**PZasady Oceniania– historia klasa 5**

1. **Ogólne zasady oceniania uczniów**

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności oraz jego poziomu w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania, opracowanych zgodnie z nią.

2. Nauczyciel:

• informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;

• udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;

• motywuje ucznia do dalszych postępów w nauce;

• dostarcza rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły.
3. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne (testy) są udostępniane uczniowi i jego rodzicom.
4. Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego określa statut szkoły.
5. **Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności**

Ocenie podlegają: prace klasowe, prace domowe, ćwiczenia praktyczne, praca ucznia na lekcji, prace dodatkowe oraz szczególne osiągnięcia.

1. **Prace klasowe (testy)** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu.

• Prace klasowe planuje się na zakończenie każdego działu.

• Uczeń jest informowany o planowanej pracy klasowej z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem

• Przed każdą pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy.

• Każdą pracę klasową poprzedza lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel

zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu.

• Prace klasowe bezpośrednio po sprawdzeniu są przekazywane uczniom.

• Praca klasowa umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych – od koniecznego do wykraczającego.

• Zadania z pracy klasowej są przez nauczyciela omawiane i poprawiane po oddaniu prac. Uczniowie mają prawo poprawiać prace klasowe
w ciągu tygodnia od oddania przez nauczyciela. Uczeń indywidualnie umawia się na poprawę.

**Przy ocenianiu prac pisemnych stosuje się następującą skalę punktacyjną:**

 0% - 39% ocena niedostateczna

 40%- 50% ocena dopuszczająca

 51%- 74% ocena dostateczna

 75%- 89% ocena dobra

 90%- 100% ocena bardzo dobra

 + zadanie dodatkowe ( zadanie z wymagań na ocenę celującą)

1. **Praca domowa** jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

• Pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie lub w formie zleconej przez nauczyciela.

• Brak pracy domowej bez poinformowania o tym nauczyciela skutkuje informacją do rodziców w dzienniku lekcyjnym.

• Praca domowa jest oceniania w formie informacji zwrotnej, zgodnie z kryteriami podanymi przez nauczyciela.

1. **Aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą informacji zwrotnej.

• Uczeń może uzyskać m.in. za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką prawidłową odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązaniu problemu, przygotowanie do lekcji.*2 Przedmiotowy system oceniania*

• Brak przygotowania do lekcji (np. brak zeszytu, materiałów dodatkowych), brak zaangażowania na lekcji, brak pracy domowej zostaje odnotowany w dzienniku lekcyjnym w formie uwagi.

1. **Ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

• wartość merytoryczną,

• dokładność wykonania polecenia,

• staranność i estetykę,

• w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia.

1. **Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

• wartość merytoryczną pracy,

• estetykę wykonania,

• wkład pracy ucznia,

• sposób prezentacji,

• oryginalność i pomysłowość pracy,

oraz podane kryteria szczegółowe i ocenia w formie informacji zwrotnej w dzienniku lekcyjnym, w uwagach.

1. **Szczególne osiągnięcia** uczniów, w tym:

**-** zdobycie wyróżnienia, tytułu laureata lub finalisty w konkursach przedmiotowych ogólnopolskich, wojewódzkich, olimpiadach przedmiotowych.

1. **Kryteria wystawiania oceny po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego**
2. Klasyfikacja semestralna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
3. Zgodnie z zapisami PSO nauczyciele i wychowawcy na początku każdego roku szkolnego informują

uczniów oraz ich rodziców o:

• wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych

ocen klasyfikacyjnych z historii.

• sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,

• warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej,

• trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.

1. Przy wystawianiu oceny śródrocznej lub rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania poszczególnych działów tematycznych, oceniany na podstawie wymienionych w punkcie II różnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności oraz osiągnięcia zawarte w szczegółowych kryteriach wystawiania ocen po I semestrze i na koniec roku szkolnego

4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN PO I SEMESTRZE I NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

**1.stopień celujący**otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie oraz posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach nietypowych,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe,
* uzyskał tytuł laureata lub finalisty wojewódzkiego konkursu przedmiotowego,
* osiąga sukcesy w różnych konkursach przedmiotowych szkolnych i pozaszkolnych, ogólnopolskich, wojewódzkich, olimpiadach przedmiotowych

**2.stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
* rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,

**3. stopień dobry**otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania ujęte w podstawie programowej przedmiotu,
* poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne,
	1. **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który:
* opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie treści zawartych w podstawie programowej,
* rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,

**4.stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

* ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki (z wyjątkiem uczniów klas programowo najwyższych),
* rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności;

**5.stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu (nie dotyczy klas programowo najwyższych),
* nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.

**Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen**

1. Uczeń, który nie był obecny na pracy klasowej ma obowiązek napisania jej w przeciągu 2 tygodni, w terminie wskazanym przez nauczyciela.
2. Dłuższa nieobecność (powyżej 2 tygodni)ucznia w szkole pozwala na indywidualne umówienie się z nauczycielem na napisanie pracy w terminie późniejszym niż 2 tygodnie po oddaniu sprawdzonych i ocenionych prac pozostałym uczniom.
3. Jeden test może być poprawiany przez ucznia jeden raz. Oceny, które podlegają poprawie to: niedostateczny.
4. Uczeń może uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach, biorąc udział w zajęciach wyrównawczych lub drogą indywidualnych konsultacji z nauczycielem.
5. Sposób poprawiania klasyfikacyjnej oceny niedostatecznej semestralnej lub rocznej regulują przepisy PSO i rozporządzenia MEN.

**Roczny plan pracy z historii dla klasy 5 szkoły podstawowej do programu nauczania „Wczoraj i dziś”**

**Wymagania na poszczególne oceny**

\* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

**Wymagania na poszczególne oceny**

**Ocena śródroczna**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** |
| **dopuszczająca** | **dostateczna** | **dobra** | **bardzo dobra** | **celująca** |
| **Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje** |
| 1. Życie pierwszych ludzi | • pochodzenie człowieka• różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia• życie człowieka pierwotnego• epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza• początki rolnictwa i udomowienie zwierząt• dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza• terminy: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *koczowniczy i osiadły tryb życia*, *pięściak*– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | – poprawnie posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie– opisuje życie ludzi pierwotnych– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka  | – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza  | – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | – wyjaśnia pojęcie ewolucji– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |
| 2. Miasta- państwaMezopotamii | • Mezopotamia jako kolebka cywilizacji• znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji• osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii• powstanie pierwszych państw• zajęcia różnych grup społecznych• Kodeks Hammurabiego• terminy: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *cywilizacja*, *kanał nawadniający*, *kodeks*– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii– wyjaśnia zasadę *oko za oko, ząb za ząb* | – poprawnie posługuje się terminami: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki*– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | – opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym | – objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa | – przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii – wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |
| 3. W Egipciefaraonów | • Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji• Egipt darem Nilu• osiągnięcia cywilizacji egipskiej• struktura społeczna• wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej• terminy: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *piramida*, *faraon*– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil– opisuje wygląd piramid– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego | – poprawnie posługuje się terminami: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag*– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej– opisuje zakres władzy faraona | – wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej– przedstawia strukturę społeczną Egiptu– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan | – wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy | – opisuje etapy pochówku faraonów– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel |
| 4. W starożytnym Izraelu | • judaizm jako przykład religii monoteistycznej• biblijne dzieje Izraelitów• Dekalog i Tora• postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon• terminy: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Tora*, *Żydzi*, *Dekalog*– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów | – poprawnie posługuje się terminami: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok, Świątynia Jerozolimska*– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę*–* wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem | – opisuje główne etapy historii Izraelitów – charakteryzuje judaizm– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela | – charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem | – wyjaśnia terminy: *synagoga*, *rabin*– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin | • osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu • system kastowy w Indiach• cywilizacja Doliny Indusu• terminy: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak*  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Wielki Mur Chiński*– wskazuje na mapie: Indie, Chiny– przy pomocy nauczyciele wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie | – poprawnie posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak*– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej– wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie | – opisuje system kastowy w Indiach– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne | – charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem– przedstawia terakotową armięjako zabytek kultury chińskiej– wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy | – charakteryzuje buddyzm – opowiada o filozofii Konfucjusza |
| 6. Od hieroglifów do alfabetu | • powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji• pismo a prehistoria i historia• terminy: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *pismo obrazkowe*, *hieroglify*, *alfabet*, *pismo alfabetyczne*– wyjaśnia, do czego służy pismo – charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego | – poprawnie posługuje się terminami: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne,* *alfabet łaciński*– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią– omawia przyczyny wynalezienia pisma | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości  | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy) |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan? | • wyprawa Napoleona do Egiptu• hieroglify – litery czy słowa? • postaci: Jean F. Champollion• terminy: *Kamień z Rosetty* | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów  | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty– wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify  | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| **Rozdział 2. Starożytna Grecja** |
| 1. Demokratyczne Ateny | • warunki naturalne Grecji • życie w greckiej polis• cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej• Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten• terminy: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora*• postaci historyczne: Perykles | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten  | – poprawnie posługuje się terminami: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora*– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny– wyjaśnia znaczenie terminu *demokracja* i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)– wyjaśnia, kim był Perykles– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego |
| \*2. Sparta i wojny z Persami | • ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty• cechy i etapy wychowania spartańskiego• powstanie i rozwój imperium perskiego• wojny grecko-perskie• terminy: *Persowie*, *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*• wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą• postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*– przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego | – poprawnie posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich– wskazuje na mapie: Spartę, Persję– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas | – charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty– posługuje się wyrażeniami: *spartańskie warunki*, *mówić lakonicznie*– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e. | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy – wyjaśnia genezę biegów maratońskich– tłumaczy znaczenie zwrotu: *wrócić z tarczą lub na tarczy* | – porównuje ustroje Aten i Sparty– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa |
| 3. Bogowie i mity | • wierzenia starożytnych Greków• mity greckie• najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes• Homer i jego dzieła – *Iliada* i *Odyseja*• terminy: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *wojna trojańska*, *koń trojański* • postać historyczna: Homer | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *mity*, *heros*– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *koń trojański* – przedstawia wierzenia starożytnych Greków– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję– wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali– omawia różne mity greckie – przedstawia treść *Iliady* i *Odysei*– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: *koń trojański* | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Morfeusza*, *stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | • wspólne elementy w kulturze greckich polis• najważniejsze dokonania sztuki greckiej• narodziny teatru greckiego• znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie• grecka matematyka i medycyna • rola sportu w życiu starożytnych Greków• terminy: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*• postaci historyczne:Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *igrzyska*, *olimpiada*, *stadion*– opisuje rolę sportu w codziennym życiu– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów | – poprawnie posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska, olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych | – opisuje charakter i cele antycznego teatru– przedstawia dokonania nauki greckiej– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles– zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e. | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym– przybliża postać i dokonania Archimedesa– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |
| \*5. Imperium Aleksandra Wielkiego | • podboje Aleksandra Wielkiego• wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)• wyprawa Aleksandra do Indii• kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego• terminy: *imperium*, *falanga macedońska*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*, *kultura hellenistyczna*• postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *imperium*– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: *imperium*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) | – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej– przedstawia skutki podbojów Aleksandra– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.– posługuje się terminami: *falanga macedońska*, *kultura hellenistyczna* | – omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego | – przedstawia siedem cudów świata– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego  |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | • siedem cudów świata• konstrukcja latarni morskiej na Faros | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności | – opisuje losy latarni na Faros | – charakteryzuje siedem cudów świata | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego  |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu | • legendarne początki państwa rzymskiego • zasady ustrojowe republiki rzymskiej• społeczeństwo starożytnego Rzymu• dokonania Gajusza Juliusza Cezara• upadek republiki• powstanie cesarstwa rzymskiego • terminy: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*• postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dyktator*, *cesarz*– wskazuje na mapie: Rzym– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca | – poprawnie posługuje się terminami: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*– przedstawia legendarne początki Rzymu– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. | – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu *republika* przez Rzymian i współcześnie– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski |
| 2. Imperium Rzymskie | • podboje rzymskie • Imperium Rzymskie i jego prowincje• organizacja armii rzymskiej• podział cesarstwa • upadek cesarstwa zachodniorzymskiego• terminy: *Kartagina*, *prowincja*, *limes*, *legiony*, *legioniści*, *Imperium Rzymskie*, *pax Romana*, *romanizacja*, *barbarzyńcy*, *Germanie*, *Konstantynopol*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *plemiona barbarzyńskie*, *wielka wędrówka ludów*– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty | – poprawnie posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *romanizacja*, *plemiona barbarzyńskie*, *Germanie*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów*– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego – wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | • Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto• życie codzienne i rozrywki w Rzymie• podział społeczeństwa rzymskiego• wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa• terminy: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *niewolnicy*– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | – poprawnie posługuje się terminami: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki*– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: *chleba i igrzysk!* | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | • Rzymianie jako wielcy budowniczowie• kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków • prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa• najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie• terminy: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*• postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *kodeks* | – poprawnie posługuje się terminami: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*– wyjaśnia powiedzenie: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* | – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa | – opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |
| 5. Początki chrześcijaństwa | • Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej• przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie• rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa• Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie• terminy: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*• postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *apostołowie*, *Jezus z Nazaretu*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament* | – poprawnie posługuje się terminami: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)  |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | • rola szlaków handlowych w starożytności• bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian • kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku | – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności  | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** |
| l. Bizancjum w czasach świetności | • cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego• dokonania Justyniana I Wielkiego • Konstantynopol jako Nowy Rzym• tradycja grecka w Bizancjum• osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków • upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki• terminy: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*• postaci historyczne: Justynian I Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *ikona*, *freski*, *mozaika* | – poprawnie posługuje się terminami: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem– wyjaśnia znaczenie wyrażenia *bizantyjski przepych* | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego – zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.– zna postać Justyniana I Wielkiego– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego  | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów |
| 2. Arabowie i początki islamu | • pochodzenie Arabów• działalność Mahometa i narodziny islamu• religia muzułmańska i jej zasady• dżihad i podboje Arabów• kultura i nauka arabska• terminy: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, *arabeski*• postaci historyczne: Mahomet | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *oaza*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem | – poprawnie posługuje się terminami: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, *arabeski* – omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | – przedstawia postać i działalność Mahometa– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu – charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu– zaznacza na osi czasu datę: 622 r. | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków | – wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie– ocenia potrzebę tolerancji religijnej– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem |
| 3. Nowe państwa w Europie | • powstanie państwa Franków• cesarstwo Karola Wielkiego• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego• traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie• Rzesza Niemiecka• terminy: *Frankowie*, *dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*, *układ w Verdun*, *cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka*• postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dynastia*, *cesarstwo*, *możnowładca*– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki” | – poprawnie posługuje się terminami: *Frankowie*, *dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*, *układ w Verdun*, *cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka*– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym | – wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I | – wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy | – wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król” |
| 4. Konflikt papiestwa z cesarstwem | • wielka schizma wschodnia i jej skutki• spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.• Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV• konkordat wormacki i jego postanowienia• terminy: *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*• postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prawosławie*, *ekskomunika* | – poprawnie posługuje się terminami: *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w. – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. | – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym | – przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego |
| 5. Wyprawy krzyżowe | • zajęcie Ziemi Świętej przez Turków• synod w Clermont• krucjaty• utworzenie Królestwa Jerozolimskiego • powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków• upadek twierdzy Akka• skutki wypraw krzyżowych• terminy: *Ziemia Święta*, *synod*, *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*• postaci historyczne: papież Urban II | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*– opisuje wygląd rycerzy zakonnych | – poprawnie posługuje się terminami: *Ziemia Święta*, *synod*, *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat – omawia skutki pierwszej krucjaty  | – przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania– opisuje skutki wypraw krzyżowych– przedstawia postać: Urbana II– zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r. | – omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy  | – przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami  |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | • zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat • wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy• przyczyny kasacji zakonu• polskie posiadłości templariuszy | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy– opisuje mit skarbu templariuszy | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |
| **Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza** |
| l. System feudalny | • podział na seniorów i wasali• społeczna drabina feudalna• podział społeczeństwa średniowiecznego na stany• terminy: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior*, *wasal*, *hołd lenny*, *przywilej*– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo*– przedstawia, jak wyglądał hołd lenny – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym  | – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym– opisuje zależność między seniorem a wasalem | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie |
| 2. Epoka rycerzy | • ideał rycerza i jego obowiązki• od pazia do rycerza• życie codzienne rycerzy • elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza• kultura rycerska• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza• terminy: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rycerz*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*– opisuje uzbrojenie rycerzy | – poprawnie posługuje się terminami: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem– opisuje uzbrojenie rycerskie | – opisuje życie codzienne rycerstwa– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego– opisuje ceremonię pasowania na rycerza | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | • rola turniejów rycerskich• przebieg turniejów• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju• obyczajowość turniejowa | – przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju  | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów | – wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach | – opisuje przebieg turniejów rycerskich | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś | • powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich • lokacje miast i wsi• samorząd miejski i jego organy• społeczeństwo miejskie• organa samorządu wiejskiego• wygląd średniowiecznego miasta• zajęcia ludności wiejskiej• terminy: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *ratusz*, *pług*, *radło*, *brona*– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona*– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi – przedstawia organy samorządu miejskiego– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie  |
| 4. Kościół w średniowieczu | • duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki• religijność doby średniowiecza• średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie• życie w średniowiecznym klasztorze• średniowieczne szkolnictwo• terminy: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*• postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *uniwersytet*– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści | – poprawnie posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym | – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne– wyjaśnia określenie *benedyktyńska praca*– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu  | – porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz | – znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |
| 5. Sztuka średniowiecza | • rola sztuki w średniowieczu• znaczenie *biblii pauperum*• styl romański i jego cechy• styl gotycki i jego charakterystyczne elementy • rzeźba i malarstwo średniowieczne• pismo i miniatury w rękopisach• zabytki średniowieczne w Polsce • terminy: *biblia pauperum*, *styl romański*, *styl gotycki*, *katedra*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*: katedra*, *witraże*, *miniatura*– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej | – poprawnie posługuje się terminami: *biblia pauperum*, *katedra*, *styl romański*, *styl gotycki*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał* – wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała *biblia pauperum* | – charakteryzuje styl romański– omawia cechy stylu gotyckiego | – porównuje styl gotycki i romański– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju |
| **Ocena roczna + wymagania na ocenę śródroczną Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów** |
| l. Zanim powstała Polska | • najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych • gród w Biskupinie• Słowianie w Europie i ich kultura• wierzenia dawnych Słowian• pierwsze państwa słowiańskie• plemiona słowiańskie na ziemiach polskich• terminy: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*, *wielka wędrówka ludów*, *Słowianie*, *Swaróg*, *Perun*, *Świętowit*, *plemię*, *Państwo Wielkomorawskie*, *Wiślanie*, *Polanie* • postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody  | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wielka wędrówka ludów*, *plemię*– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie  | – poprawnie posługuje się terminami: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*, *wielka wędrówka ludów*, *Słowianie*, *Swaróg*, *Perun*, *Świętowit*, *plemię*, *Państwo Wielkomorawskie*, *Wiślanie*, *Polanie*– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich– charakteryzuje wierzenia Słowian– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich | – przedstawia najstarsze państwa słowiańskie– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody | – podaje przykłady tradycji pogańskichzachowanych do czasów współczesnych– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański | – wymienia pozostałości bytowania ludów przedsłowiańskich na ziemiach polskich– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim |
| 2. Mieszko I i początki Polski | • rozwój państwa Polan• dynastia Piastów• panowanie Mieszka I• małżeństwo Mieszka z Dobrawą• chrzest Polski i jego skutki • konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią• terminy: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, *Dagome iudex*• postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska” | – poprawnie posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, *Dagome iudex*– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I | – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I – opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami | – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski  | – omawia dokument *Dagome iudex* i jego wartość jako źródła historycznego– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich  |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | • misja biskupa Wojciecha i jej skutki• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje • powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie• terminy: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *arcybiskupstwo*, *koronacja*– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego  | – poprawnie posługuje się terminami: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja**–* opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite– omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r. | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego  |
| 4. Kryzys i odbudowapaństwa polskiego | • kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego• panowanie Mieszka II • reformy Kazimierza Odnowiciela• Kraków stolicą państwa• polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego• koronacja Bolesława Śmiałego• konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki• terminy: *insygnia królewskie*• postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *insygnia królewskie*– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” | – poprawnie posługuje się terminem: *insygnia królewskie* – wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r. | – opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego– ocenia postawę Bezpryma– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego | – opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem | – wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego – ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego | • rządy Władysława Hermana i Sieciecha• podział władzy między synów Władysława Hermana• bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem• najazd niemiecki na ziemie polskie i obrona Głogowa• podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego• testament Krzywoustego i jego założenia• terminy: *palatyn (wojewoda)*, *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*• postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior i juniorzy*, *zasada senioratu* | – poprawnie posługuje się terminami:*palatyn (wojewoda)*, *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa– zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r.  | – opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie – przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem– opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego | – ocenia postawę Bolesława wobec brata– wyjaśnia zasadę senioratu– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – przedstawia postać Galla Anonima– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu  |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | • grody i ich funkcje• życie w grodzie i na podgrodziu• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich • podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów• zakres władzy panującego• powinności poddanych wobec władcy• powstanie rycerstwa w Polsce• terminy: *metoda żarowa*, *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*, *wojowie*, *drużyna książęca*  | – posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *danina*, *posługi*– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów  | – przedstawia charakter drużyny książęcej– wyjaśnia powinności ludności względem władcy | – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski? | • źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego • obiektywizm i prawda historyczna | – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych  | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka  | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima– wymienia przyczyny powstania kronik | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |
| **Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku** |
| l. Rozbicie dzielnicowe | • walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce• utrwalenie rozbicia dzielnicowego• osłabienie Polski na arenie międzynarodowej• sprowadzenie Krzyżaków do Polski• najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą• przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego• terminy: *rozbicie* *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*• postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi  | – poprawnie posługuje się terminami: rozbicie *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego – omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r. | – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia– omawia skutki rozbicia dzielnicowego– opisuje kolonizację na ziemiach polskich | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu  | – charakteryzuje sposób walki Mongołów– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |
| 2. Zjednoczenie Polski | • koronacja i śmierć Przemysła II• panowanie Wacława II• rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja • rządy Władysława Łokietka• konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami• terminy: *starosta*, *Szczerbiec*• postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec* | – poprawnie posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec*– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r. | – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | • polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego• reformy Kazimierza Wielkiego • umocnienie granic polskiego państwa• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji• zjazd monarchów w Krakowie• uczta u Wierzynka• terminy: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*• postać historyczna: Kazimierz Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*:* *uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska* *–* przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: *zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną* | – poprawnie posługuje się terminami: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska* – wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r. | – przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa | – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzynka | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |
| 4. Unia polsko-litewska | • koniec dynastii Piastów na polskim tronie• rządy Andegawenów w Polsce • unia polsko-litewska w Krewie • wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem• I pokój w Toruniu• unia w Horodle• terminy: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*• postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *unia personalna*– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim  | – poprawnie posługuje się terminami: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę– wymienia postanowienia unii w Krewie– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu – wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński | – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | • okoliczności powstania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem* • Jan Matejko jako malarz dziejów Polski• obrazy jako źródło wiedzy historycznej• znaczenie *Bitwy pod Grunwaldem* | – przedstawia, kim był Jan Matejko | – wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu | – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | – wymienia cele namalowania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu *Bitwa pod Grunwaldem* | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne– omawia inne dzieło Jana Matejki |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | • okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej• bitwa pod Warną• panowanie Kazimierza Jagiellończyka• wojna trzynastoletnia• II pokój toruński i jego postanowienia• panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech • terminy: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*• postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wojska zaciężne*, *żołd*– przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza | – poprawnie posługuje się terminami: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w.– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka– zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r. | – przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | – przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | • monarchia patrymonialna i stanowa• wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej • przekształcenie się rycerstwa w szlachtę• przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej• ukształtowanie się sejmu walnego• konstytucja *Nihil novi* i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej• terminy: *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *szlachta*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | – poprawnie posługuje się terminami:*monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat*– przedstawia sejm walny oraz jego skład– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r. | – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie– wyjaśnia znaczenie konstytucji *Nihil novi* | – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu | – ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę |