

## KRYTERIA OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH EDUKACJI

1. System oceniania obejmuje ocenę bieżącą, śródroczną i roczną.
2. Ocena bieżąca – wskazuje mocne i słabe strony ucznia i sposoby poprawy. Wyrażona jest słownie z komentarzem.
3. Ocena klasyfikacyjna śródroczna - polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia oraz sporządzeniu oceny opisowej.
4. Ocena klasyfikacyjna roczna – polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia w danym roku szkolnym i ustaleniu rocznej oceny opisowej.  
Uwzględnia ona poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień.
5. Oceny klasyfikacyjne śródroczna i roczna obejmują:
  - edukację polonistyczną,
  - język obcy,
  - edukację matematyczną,
  - edukację przyrodniczą,
  - edukację społeczną,
  - edukację muzyczną,
  - edukację plastyczną,
  - edukację informatyczną,
  - edukację techniczną,
  - wychowanie fizyczne,
  - religię - gdzie nauczyciel katecheta wystawia ocenę zgodną z obowiązującą skalą ocen, którą określają odrębne przepisy.
6. Przy ustaleniu oceny z edukacji muzycznej, edukacji plastycznej, wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej, oraz zajęć technicznych nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
7. Podczas oceny sprawdzianów stosuje się następującą skalę:
  - 100% + zadanie dodatkowe (wiadomości i umiejętności ponadprogramowe) - znakomicie/wspaniale
  - 100% poprawnych odpowiedzi - bezbłędnie
  - 99 - 75% poprawnych odpowiedzi - z drobnymi błędami/ z nielicznymi błędami
  - 74- 51% poprawnych odpowiedzi - z błędami/ słabo
  - 50- 31% poprawnych odpowiedzi - z licznymi błędami/ z dużymi trudnościami/ bardzo słabo
  - 30% - 0% poprawnych odpowiedzi - nie potrafi/ nie umie

**SEMESTR I**  
**KRYTERIA OCENIANIA**  
**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bez błędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
POROZUMIEWANIE SIĘ I KULTURA JĘZYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi uważnie słuchać wypowiedzi innych.</li> <li>• Często mówi nie na temat.</li> <li>• Z własnej inicjatywy nie zadaje pytań, niechętnie odpowiada na pytania innych osób.</li> <li>• Rzadko uczestniczy w rozmowie na tematy dowolne lub wskazane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych.</li> <li>• Nie zawsze mówi na temat.</li> <li>• Podejmuje próby zadawania pytań i udzielania odpowiedzi na pytania innych osób, lecz nie zawsze są one adekwatne do sytuacji.</li> <li>• Wymaga zachęty do uczestnictwa w rozmowie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo słucha wypowiedzi innych, i nie zawsze zrozumie, co przekazują inni.</li> <li>• Mówi na temat.</li> <li>• Zadaje pytania.</li> <li>• Odpowiada wyrazami na pytania innych osób.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi innych i rozumie, co przekazują.</li> <li>• Jego wypowiedzi są zgodne z tematem.</li> <li>• Zadaje trafne pytania.</li> <li>• Wyczerpująco odpowiada na pytania innych osób.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych i dobrze rozumie, co przekazują.</li> <li>• Buduje kilkudzaniową wypowiedź na dany temat.</li> <li>• Układa pytania otwarte i zamknięte, na pytania innych odpowiada pełnymi zdaniami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha innych, rozumie co przekazują i potrafi wyciągnąć z ich wypowiedzi odpowiednie wnioski.</li> <li>• Wypowiada się logicznie, rozwiniętymi zdaniami, odwołując się do swoich doświadczeń i zdobytych wiadomości.</li> <li>• Zadaje pytania podczas rozmowy, pytania do tekstu.</li> </ul>

## Kryteria oceniania, klasa 1

UMIEJĘTNOŚĆ CZYTANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna wszystkich liter alfabetu.</li> <li>• Głoskuje wyrazy, ale nie dokonuje ich syntezy.</li> <li>• Nie czyta samodzielnie, ale częściowo rozumie krótkie, proste teksty czytane przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre litery alfabetu.</li> <li>• Czyta głoskując, podejmuje próby czytania sylabami oraz całościowo krótkie wyrazy.</li> <li>• Częściowo rozumie proste, krótkie teksty.</li> <li>• Rzadko słucha w skupieniu czytanych utworów i prawidłowo udziela odpowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wszystkie litery.</li> <li>• Czyta głoskując.</li> <li>• Czyta sylabami.</li> <li>• Czyta wyrazami.</li> <li>• Czyta proste, krótkie teksty.</li> <li>• Rozumie proste, krótkie teksty.</li> <li>• Rzadko słucha w skupieniu czytanych utworów i prawidłowo udziela odpowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami czyta krótkie, proste teksty.</li> <li>• Dobrze rozumie proste, krótkie teksty.</li> <li>• Dobrze słucha czytanych utworów i udziela odpowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie i ze zrozumieniem odczytuje teksty.</li> <li>• Podejmuje próby interpretacji tekstu.</li> <li>• Uważnie słucha czytanych utworów i potrafi prawidłowo udzielić odpowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biegłe i ze zrozumieniem odczytuje teksty.</li> <li>• Czyta teksty z właściwą intonacją.</li> <li>• Potrafi w ciszy i skupieniu wysłuchać czytanego utworu i udzielić bezbłędnej odpowiedzi.</li> </ul>
-------------------------	---	--	---	--	---	--

## Kryteria oceniania, klasa 1

UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna wszystkich liter alfabetu.</li> <li>• Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.</li> <li>• Z licznymi błędami przepisuje.</li> <li>• Nie pisze z pamięci.</li> <li>• Nie pisze prostych, krótkich zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre litery alfabetu.</li> <li>• Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.</li> <li>• Z licznymi błędami, przepisuje i pisze z pamięci.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela pisze proste, krótkie zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.</li> <li>• Z błędami przepisuje i pisze z pamięci.</li> <li>• Z błędami układa proste, krótkie zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma</li> <li>• Z niewielkimi błędami przepisuje i pisze z pamięci.</li> <li>• Z niewielkimi błędami układa proste, krótkie zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze starannie, poprawnie pod względem graficznym.</li> <li>• Bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci.</li> <li>• Samodzielnie układa i zapisuje zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze starannie, poprawnie graficznie, właściwie rozmieszcza tekst na stronie.</li> <li>• Bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty.</li> <li>• Samodzielnie układa i bezbłędnie zapisuje zdania.</li> </ul>
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozróżnia pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie.</li> <li>• Nie różnicuje głosek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i z błędami posługuje się w praktyce.</li> <li>• Z licznymi błędami różnicuje głoski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z błędami posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i posługuje się w praktyce.</li> <li>• Z błędami różnicuje głoski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i stosuje w praktyce.</li> <li>• Z niewielkimi błędami różnicuje głoski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i stosuje w praktyce.</li> <li>• Bezbłędnie różnicuje głoski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biegłe posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i stosuje w praktyce.</li> <li>• Biegłe różnicuje głoski.</li> </ul>

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
CZYNNOŚCI UMYSŁOWE WAŻNE DLA UCZENIA SIĘ MATEMATYKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela ustala równoliczność w porównywanych zbiorach.</li> <li>Numeruje obiekty w ułożonych seriach z pomocą nauczyciela i poprzedni</li> <li>Nie radzi sobie z klasyfikowaniem przedmiotów i tworzeniem kolekcji.</li> <li>Zazwyczaj popełnia błędy, określając: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy ustalając równoliczność w porównywanych zbiorach.</li> <li>Zazwyczaj układa obiekty w serie rosnące i malejące.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela określa: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach.</li> <li>Układa obiekty w serie rosnące i malejące.</li> <li>Numeruje obiekty w ułożonych seriach.</li> <li>Wyprowadza kierunki od siebie i innych osób.</li> <li>Określa położenie obiektu względem obranego obiektu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielkimi błędami ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach.</li> <li>Z niewielkimi błędami układa obiekty w serie rosnące i malejące.</li> <li>Z niewielkimi błędami numeruje obiekty w ułożonych seriach.</li> <li>Z niewielkimi błędami określa kierunki względem siebie i innych osób.</li> <li>Z niewielkimi błędami potrafi określić położenie względem obranego obiektu.</li> <li>Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach.</li> <li>Rozumie pojęcie <i>seria</i>, bezbłędnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie.</li> <li>Bezbłędnie klasyfikuje obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych</li> <li>Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób.</li> <li>Bezbłędnie określa położenie względem obranego obiektu.</li> <li>Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach.</li> <li>Rozumie pojęcie <i>seria</i>, poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie.</li> <li>Bezbłędnie klasyfikuje obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych,</li> <li>Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób.</li> <li>W każdej sytuacji potrafi określić położenie względem obranego obiektu.</li> <li>Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać i przekazywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie.</li> </ul>

## Kryteria oceniania, klasa 1

LICZENIE I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy, licząc obiekty.</li> <li>• Myli kolejne liczebniki.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby.</li> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10, operując konkretami, nie potrafi zapisywać działań.</li> <li>• Nie rozwiązuje zadań z treścią.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z licznymi błędami liczy obiekty.</li> <li>• Wymienia kolejne liczebniki do 10.</li> <li>• Zapisuje liczby cyframi operując konkretami.</li> <li>• Z licznymi błędami dodaje i odejmuje w zakresie 10, operując konkretami, popelnia błędy w zapisie tych działań.</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo liczy obiekty (dostrzega regularności systemu liczenia).</li> <li>• Wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres do 20).</li> <li>• Zapisuje liczby cyframi, (zakres do 10).</li> <li>• Słabo dodaje i odejmuje w zakresie do 10, poprawnie zapisuje te działania.</li> <li>• Z błędami zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami i sprawnie liczy obiekty.</li> <li>• Poprawnie liczy w zakresie do 20, także wspak</li> <li>• Z niewielkimi błędami potrafi zapisywać liczby cyframi.</li> <li>• Z niewielkimi błędami dodaje i odejmuje, nie tylko na konkretach.</li> <li>• Z niewielkimi błędami zapisać działania dodawania i odejmowania.</li> <li>• Stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych.</li> <li>• Rozwiązuje zadania z treścią.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez błędnie i sprawnie liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby.</li> <li>• Potrafi liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby.</li> <li>• Bez błędnie zapisuje liczby do 20.</li> <li>• Bez błędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, zapisuje działania dodawania i odejmowania.</li> <li>• Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych.</li> <li>• Bez błędnie rozwiązuje zadania tekstowe, potrafi dobrać właściwe pytanie i działanie do treści, układa zadania do ilustracji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonale liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby, porównuje je.</li> <li>• Wspaniale potrafi liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby w zakresie 100.</li> <li>• Zapisuje cyframi liczby do 100.</li> <li>• Wspaniale dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20, zapisuje działania dodawania i odejmowania.</li> <li>• Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych.</li> <li>• Dostrzega nietypowość w zadaniach matematycznych i rozwiązuje je, układa zadania do ilustracji i formuły matematycznej.</li> </ul>
----------------------------------	---	--	--	--	---	--

## Kryteria oceniania, klasa 1

POMIAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie zasad pomiaru linijką.</li> <li>• Nie rozumie pojęć: <i>dłuższy, krótszy</i>.</li> <li>• Potrafi ważyć przedmioty.</li> <li>• Nie rozumie pojęć: <i>cięższy, lżejszy</i>.</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową.</li> <li>• Nie różnicuje ram czasowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niedokładnie mierzy długość, posługując się Linijką.</li> <li>• Porównuje długości obiektów, ale myli pojęcia: <i>dłuższy, krótszy</i>.</li> <li>• Potrafi ważyć przedmioty.</li> <li>• Myli pojęcia: <i>cięższy, lżejszy</i>.</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z błędami mierzy długość, posługując się linijką.</li> <li>• Porównuje długości obiektów.</li> <li>• Z błędami potrafi ważyć przedmioty.</li> <li>• Różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze.</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami mierzy długość, posługując się linijką.</li> <li>• Z niewielkimi błędami potrafi porównywać długości obiektów.</li> <li>• Z niewielkimi błędami waży przedmioty.</li> <li>• Wie, jak określić, który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy.</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie mierzy długość, posługując się linijką i odczytuje wynik.</li> <li>• Bezbłędnie potrafi porównywać długości obiektów i wyniki pomiarów.</li> <li>• Samodzielnie waży przedmioty, wie, który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy.</li> <li>• Samodzielnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspaniale mierzy długość posługując się linijką, odczytuje i zapisuje wynik.</li> <li>• Samodzielnie porównuje długości obiektów i wyniki pomiarów.</li> <li>• Zna zasadę ważenia na wadze szalkowej, samodzielnie waży przedmioty, wie, który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy, zapisuje wyniki.</li> <li>• Samodzielnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową, zapisuje wyniki.</li> </ul>
--------	---	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">OBLICZENIA PIENIĘŻNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna monet i banknotów będących w obiegu.</li> <li>• Nie radzi sobie w sytuacji wymagającej znajomości wartości nabywczej monet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo będące w obiegu monety i banknoty o wartości 10 zł.</li> <li>• Myli wartości monet w sytuacji kupna i sprzedaży.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna będące w obiegu monety i banknoty o wartości 10 zł.</li> <li>• Słabo zna wartość nabywczą monet i radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży.</li> <li>• Zna pojęcie długu i konieczność spłacania go.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 zł.</li> <li>• Wie, jakimi monetami zapłacić za dany towar.</li> <li>• Rozumie pojęcie długu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie zna będące w obiegu monety i niektóre banknoty.</li> <li>• Zna wartość monet i potrafi robić zakupy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspaniale zna będące w obiegu monety i banknoty.</li> <li>• Wie, że wartość monet zależy od ich nominału.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---	---



## EDUKACJA PRZYRODNICZA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bez błędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w parku.</li> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w lesie.</li> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących na polu uprawnym.</li> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w ogrodzie.</li> <li>• Nie zna sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku.</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku.</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w lesie.</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na polu uprawnym.</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w ogrodzie.</li> <li>• Zna niektóre sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór.</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku.</li> <li>• Z błędami rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w lesie.</li> <li>• Z błędami rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na polu uprawnym.</li> <li>• Z błędami rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w sadzie.</li> <li>• Słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w ogrodzie (na działce).</li> <li>• Słabo zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku: odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy.</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce).</li> <li>• Z niewielkimi błędami zna różne sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku.</li> <li>• Zna pożytek płynący z segregowania śmieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się światem przyrody, zna rośliny i zwierzęta żyjące w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce).</li> <li>• Opowiada o sposobach przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku.</li> <li>• Segreguje śmieci, wie, do czego można ponownie wykorzystać np.: papier, szkło, plastik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się światem przyrody i opowiada pełnymi zdaniami o roślinach i zwierzętach żyjących w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce).</li> <li>• Opowiada i uzasadnia potrzebę przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku.</li> <li>• Segreguje śmieci, potrafi wskazać działania, które pomogą naszej planecie.</li> </ul>

## EDUKACJA SPOŁECZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>ZGODNE WSPÓLDZIAŁANIE Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często niepotrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>• Wymaga częstego przypomnienia, że należy pomagać potrzebującym.</li> <li>• Często nie mówi prawdy.</li> <li>• Nie potrafi współpracować z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych.</li> <li>• Często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych.</li> <li>• Często nie stosuje form grzecznościowych, zwracając się do innych.</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi.</li> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę.</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę z zagrożenia ze strony ludzi.</li> <li>• Nie potrafi poprosić o pomoc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>• Rozumie potrzebę pomagania potrzebującym.</li> <li>• Zdarza mu się skłamać lub zataić prawdę.</li> <li>• Potrzebuje zachęty do podjęcia współpracy z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych.</li> <li>• Nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych.</li> <li>• Na ogół grzecznie zwraca się do innych.</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi.</li> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>• Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym.</li> <li>• Wie, że nie należy kłamać lub zatajać prawdy.</li> <li>• Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych.</li> <li>• Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych.</li> <li>• Grzecznie zwraca się do innych.</li> <li>• Wie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi.</li> <li>• Wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny.</li> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>• Chętnie współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych.</li> <li>• Zawsze przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych.</li> <li>• Zawsze grzecznie zwraca się do innych.</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi.</li> <li>• Wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny.</li> <li>• Wie, że pieniądze otrzymuje się za pracę.</li> <li>• Trafnie dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny.</li> <li>• Zna i rozumie zagrożenia ze strony ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentuje, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>• Chętnie i zgodnie współpracuje z innymi.</li> <li>• Zna i akceptuje reguły obowiązujące w społeczności.</li> <li>• Zna formy grzecznościowe i stosuje je.</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są prawidłowe relacje między najbliższymi.</li> <li>• Odpowiedzialnie wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny.</li> <li>• Rozumie zależność pracy i zapłaty z nią.</li> <li>• Zna sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania.</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony innych ludzi, wie, jak sobie z nimi radzić.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabiera głos w dyskusji, rzeczowo argumentując swoje zdanie.</li> <li>• Chętnie i zgodnie współpracuje z innymi, potrafi zainicjować ciekawą zabawę.</li> <li>• Zna i świadomie akceptuje reguły obowiązujące w społeczności.</li> <li>• Zna formy grzecznościowe i je stosuje.</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są prawidłowe relacje między najbliższymi.</li> <li>• Odpowiedzialnie wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny.</li> <li>• Rozumie zależność pracy i zapłaty z nią.</li> <li>• Zna sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania.</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony innych ludzi, wie, jak sobie z nimi radzić i do kogo zwrócić się o pomoc.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">ZGODNE WSPÓLDZIAŁANIE Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze bawi się w bezpiecznych miejscach i dba o swoje bezpieczeństwo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma rozeznanie w zagrożeniach ze strony ludzi.</li> <li>• Wie, do kogo zwrócić się o pomoc.</li> <li>• Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, ale nie zawsze dba o swoje bezpieczeństwo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi.</li> <li>• Wie, do kogo i w jaki sposób należy zwrócić się o pomoc.</li> <li>• Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, potrafi odróżnić zachowania niepożądane od prawidłowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie i uzasadnia, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, potrafi odróżnić zachowania niepożądane od prawidłowych.</li> </ul>
---	--	---	--	--	---	---

## EDUKACJA MUZYCZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>ODBIÓR I SŁUCHANIE MUZYKI, ŚPIEWANIE I MUZYKOWANIE, SŁUCHANIE I ROZUMIENIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi powtórzyć prostej melodii.</li> <li>• Nie podejmuje prób samodzielnego śpiewania poznanych piosenek.</li> <li>• Ma problemy z odtwarzaniem prostych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Niechętnie uczestniczy w płasach i tańcach.</li> <li>• Nie interesuje się słuchaniem muzyki.</li> <li>• Biernie słucha muzyki.</li> <li>• Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego, ale nie zawsze przestrzega zasad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi powtórzyć prostą melodię.</li> <li>• Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego.</li> <li>• W zespole wykonuje śpiewanki i rymowanki.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy głosem.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Wyraża nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc, naśladowując inne dzieci.</li> <li>• Słucha muzyki, nie wykazując zainteresowania.</li> <li>• Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wyrażać swe doznania.</li> <li>• Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powtarza prostą melodię.</li> <li>• Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.</li> <li>• Wykonuje śpiewanki i rymowanki.</li> <li>• Odtwarza proste rytmy głosem.</li> <li>• Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Wyraża nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc.</li> <li>• Realizuje proste schematy rytmiczne.</li> <li>• Wie, że muzykę można zapisać i odczytać.</li> <li>• Świadomie i aktywnie słucha muzyki.</li> <li>• Słuchając muzyki, wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie.</li> <li>• Kulturalnie zachowuje się na koncercie.</li> <li>• Kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu narodowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami powtarza prostą melodię.</li> <li>• Chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.</li> <li>• Chętnie wykonuje śpiewanki i rymowanki.</li> <li>• Poprawnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Trafnie wyraża nastrój i charakter muzyki, płasząc i tańcząc.</li> <li>• Z niewielkimi błędami realizuje proste schematy rytmiczne.</li> <li>• Rozumie zapis nutowy.</li> <li>• Słuchając muzyki, trafnie wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie.</li> <li>• Zawsze kulturalnie zachowuje się na koncercie.</li> <li>• Zawsze kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie powtarza prostą melodię.</li> <li>• Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki.</li> <li>• Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki, potrafi ułożyć rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki.</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu polegającym na interpretacji utworu muzycznego.</li> <li>• Potrafi ułożyć podkład muzyczny na instrumentach perkusyjnych lub alternatywnych.</li> <li>• Podejmuje próby zapisywania i czytania nut, rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty.</li> <li>• Wypowiada się na temat treści piosenki, przedstawia treść piosenki za pomocą umownych gestów, wykonuje improwizacje ruchowe przy muzyce.</li> </ul>	

## EDUKACJA PLASTYCZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bez błędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>POZNAWANIE ARCHITEKTURY MALARSTWA IRZEŻBY, WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje tylko wybrane przez siebie, jednorodne techniki plastyczne.</li> <li>Prace plastyczne wykonuje schematycznie, stosuje ubogą gamę barw.</li> <li>Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią.</li> <li>Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> <li>Rzadko podejmuje próby wykonania prostego rekwizytu.</li> <li>Nie rozróżnia pojęć: architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, nie wypowiada się na ich temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrzebuje zachęty do stosowania trudniejszych technik plastycznych.</li> <li>Zna środki wyrazu plastycznego, ale stosuje je w ograniczonym zakresie.</li> <li>Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią.</li> <li>Potrzebuje wzoru, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych.</li> <li>Myli pojęcia; architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, niechętnie wypowiada się na ich temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>Posługuje się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura.</li> <li>Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią.</li> <li>Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> <li>Korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> <li>Wykonuje proste rekwizyty.</li> <li>Wykorzystuje rekwizyty w małych formach teatralnych.</li> <li>Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu.</li> <li>Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chętnie wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie.</li> <li>Trafnie posługuje się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura.</li> <li>Ciekawie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> <li>Chętnie korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> <li>Starannie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia.</li> <li>Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu.</li> <li>Trafnie rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźbę, grafikę, wypowiada się na ich temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje.</li> <li>Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły.</li> <li>Chętnie i samodzielnie korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> <li>Starannie i samodzielnie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia.</li> <li>Wskazuje charakterystyczne cechy i różnice wybranych dziedzin sztuki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje dużą inwencję i pomysłowość w stosowaniu technik plastycznych.</li> <li>Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, jego prace są oryginalne.</li> <li>Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły, trafnie oddają nastrój i treść.</li> <li>Chętnie i samodzielnie korzysta z różnych narzędzi multimedialnych.</li> <li>Pomysłowo wykonuje proste rekwizyty i właściwie wykorzystuje je w małych formach teatralnych.</li> <li>Samodzielnie rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki.</li> </ul>

## ZAJĘCIA TECHNICZNE

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bez błędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>WYCHOWANIE DO TECHNIKI I DZIAŁALNOŚĆ KONSTRUKCYJNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje prace wymagające majsterkowania.</li> <li>• Nie zna ogólnych zasad działania większości urządzeń domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna tylko nieliczne przykłady wykorzystania przez człowieka siły przyrody.</li> <li>• Po dodatkowej instrukcji wykonuje prace wymagające majsterkowania.</li> <li>• Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody.</li> <li>• Wykonuje prace wymagające majsterkowania.</li> <li>• Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>• Posługuje się urządzeniami domowymi, nie psując ich.</li> <li>• W miarę możliwości konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje sposoby wykorzystywania przez człowieka siły przyrody.</li> <li>• Chętnie wykonuje prace wymagające majsterkowania.</li> <li>• Dobrze zna zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>• Sprawnie posługuje się urządzeniami domowymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka siły przyrody, potrafi podać przykłady.</li> <li>• Chętnie i starannie wykonuje prace wymagające majsterkowania.</li> <li>• Podaje zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>• Samodzielnie posługuje się urządzeniami domowymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka siły przyrody, potrafi podać przykłady i uzasadnić swoje zdanie.</li> <li>• Wykazuje się pomysłowością przy wykonywaniu prac wymagających majsterkowania.</li> <li>• Podaje zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>• Wie, jak posługiwać się urządzeniami domowymi, aby ich nie psuć.</li> </ul>

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/zlicznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bez błędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, ale nie przestrzega reguł.</li> <li>Słabo radzi sobie z ćwiczeniami z piłką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami.</li> <li>Radzi sobie z ćwiczeniami z piłką, ale ma trudności z koordynacją ruchów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami.</li> <li>Potrafi chwytać piłkę.</li> <li>Potrafi rzucać piłką do celu i na odległość.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chętnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami.</li> <li>Poprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami.</li> <li>Sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami.</li> <li>Jest bardzo sprawny fizycznie, bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> </ul>
<b>EDUKACJA ZDROWOTNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo częstych przypomnień nauczyciela, nie dba o zachowanie prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce.</li> <li>Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia, nie zna sposobów zapobiegania im.</li> <li>Nie wie, jak zachować się w sytuacji choroby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga częstego przypominania o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce.</li> <li>Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia, zna nieliczne sposoby zapobiegania im.</li> <li>Wie, jak zachować się w sytuacji choroby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dbą o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole.</li> <li>Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia i można im zapobiegać.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacji choroby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze pamięta o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce.</li> <li>Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i sposoby zapobiegania im.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Świadomie dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole.</li> <li>Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i zna sposoby zapobiegania im.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, dlaczego należy zachować prawidłową postawę, siedząc w ławce.</li> <li>Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby, wyjaśnia, jak powstają i zna sposoby zapobiegania im.</li> </ul>

## ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Nie umie/nie potrafi	Bardzo słabo/z licznymi błędami	Słabo/z błędami	Z niewielkimi błędami	Bez błędnie	Wspaniale/doskonale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Potrzebuje pomocy nauczyciela, uruchamiając program za pomocą myszy.</li> <li>• Często nie przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Uruchamia program korzystając z myszy.</li> <li>• Potrzebuje ciągłych przypomnień, jak należy korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.</li> <li>• Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.</li> <li>• Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Umie uruchomić program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Zna zasady bezpiecznego dla zdrowia korzystania z komputera.</li> <li>• Świadomie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się komputerem.</li> <li>• Samodzielnie uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer i wie, jak im zapobiegać.</li> <li>• Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się komputerem.</li> <li>• Samodzielnie uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer, wie czym są spowodowane i jak im zapobiegać.</li> <li>• Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera i na czym te zagrożenia polegają.</li> </ul>

## II SEMESTR KRYTERIA OCENIANIA EDUKACJA POLONISTYCZNA

	Nie umie/nie potrafi	Bardzo słabo/z licznymi błędami	Słabo/z błędami	Z niewielkimi błędami	Bez błędnie	Wspaniale/doskonale
--	----------------------	---------------------------------	-----------------	-----------------------	-------------	---------------------



<p style="text-align: center;">POROZUMIEWANIE SIĘ I KULTURA JĘZYKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi uważnie słuchać wypowiedzi innych.</li> <li>• Nie zawsze w jasny sposób komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia.</li> <li>• Nie zawsze w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</li> <li>• Często mówi nie na temat.</li> <li>• Z własnej inicjatywy nie zadaje pytań, niechętnie odpowiada na pytania innych osób.</li> <li>• Rzadko uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych.</li> <li>• Stara się komunikować w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia.</li> <li>• Najczęściej w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</li> <li>• Stara się mówić na temat.</li> <li>• Podejmuje próby zadawania pytań i udzielania odpowiedzi na pytania innych osób, lecz nie zawsze są one adekwatne do sytuacji.</li> <li>• Wymaga zachęty do uczestnictwa w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi, chce zrozumieć, co przekazują.</li> <li>• Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia.</li> <li>• W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</li> <li>• Mówi na temat.</li> <li>• Zadaje pytania.</li> <li>• Odpowiada na pytania innych osób.</li> <li>• Dostosowuje ton głosu do sytuacji.</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi innych i rozumie, co przekazują.</li> <li>• Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia.</li> <li>• Zawsze w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</li> <li>• Jego wypowiedzi są zawsze zgodne z tematem.</li> <li>• Zadaje trafne pytania.</li> <li>• Wyczerpująco odpowiada na pytania innych osób.</li> <li>• Mówi z odpowiednią intonacją.</li> <li>• Chętnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych i dobrze rozumie, co przekazują.</li> <li>• Komunikuje świadomie, w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia.</li> <li>• Zna i przestrzega zasad kulturalnego prowadzenia rozmowy.</li> <li>• Buduje kilkudzaniową wypowiedź na dany temat.</li> <li>• Układa pytania otwarte i zamknięte, na pytania innych odpowiada pełnymi zdaniami.</li> <li>• Odpowiednio wyraża głosem emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha innych, rozumie co przekazują i potrafi wyciągnąć z ich wypowiedzi odpowiednie wnioski.</li> <li>• Komunikuje świadomie, w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, poprawnie nazywa stany emocjonalne.</li> <li>• W rozmowie stosuje formy grzecznościowe.</li> <li>• Wypowiada się logicznie, rozwiniętym i zdaniami, odwołując się do swoich doświadczeń i zdobytych wiadomości.</li> <li>• Zadaje pytania podczas rozmowy, pytania do tekstu, aby zdobyć potrzebne informacje; wyczerpująco odpowiada na pytania.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	---

## Kryteria oceniania, klasa 1

UMIĘTNOŚĆ CZYTANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna wszystkich liter alfabetu.</li> <li>• Głosuje wyrazy, ale nie dokonuje ich syntezy.</li> <li>• Nie czyta samodzielnie, ale częściowo rozumie krótkie, proste teksty czytane przez nauczyciela.</li> <li>• Zawsze potrzebuje pomocy nauczyciela przy korzystaniu z pakietów edukacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre litery alfabetu.</li> <li>• Czyta, głosując, podejmuje próby czytania sylabami oraz całościowo krótkie wyrazy.</li> <li>• Częściowo rozumie proste, krótkie teksty.</li> <li>• Słucha czytanych przez nauczyciela utworów i lektur, z pomocą nauczyciela czyta wybrane fragmenty lektur.</li> <li>• Zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela przy korzystaniu z pakietów edukacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wszystkie litery alfabetu.</li> <li>• Czyta, głosując.</li> <li>• Czyta sylabami.</li> <li>• Czyta wyrazami.</li> <li>• Czyta krótkie zdania.</li> <li>• Czyta proste, krótkie teksty.</li> <li>• Rozumie proste, krótkie teksty.</li> <li>• Czyta i rozumie proste, krótkie teksty.</li> <li>• Interesuje się książką i czytaniem.</li> <li>• Słucha w skupieniu czytanych utworów.</li> <li>• Czyta lektury wskazane przez nauczyciela.</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych pod kierunkiem nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta zdaniami krótkie, proste teksty.</li> <li>• Czyta i dobrze rozumie proste, krótkie teksty.</li> <li>• Zawsze słucha w skupieniu i z zainteresowaniem czytanych utworów.</li> <li>• Chętnie czyta wskazane przez nauczyciela lektury.</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie czyta tekst ze zrozumieniem i umie odpowiedzieć na pytania z nim związane.</li> <li>• Uważnie słucha czytanych utworów i potrafi wyciągnąć odpowiednie wnioski.</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, wybiera książki według własnych zainteresowań.</li> <li>• Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta teksty z właściwą intonacją, ze zrozumieniem, potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu, dobiera fragment tekstu do ilustracji.</li> <li>• Potrafi w ciszy i skupieniu wysłuchać czytanego utworu i udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści.</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, potrafi zaprezentować innym treść książki, aby zachęcić do jej przeczytania.</li> </ul>
--------------------	--	--	---	---	--	---

## Kryteria oceniania, klasa 1

UMIĘTNOŚĆ PISANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zna wszystkich liter alfabetu.</li> <li>Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.</li> <li>Przepisuje proste, krótkie wyrazy.</li> <li>Nie pisze z pamięci.</li> <li>Nie pisze prostych, krótkich zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna niektóre litery alfabetu.</li> <li>Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.</li> <li>Popelnia błędy, przepisując proste, krótkie zdania.</li> <li>Pisze z pamięci proste, krótkie wyrazy.</li> <li>Z pomocą nauczyciela pisze proste, krótkie zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna wszystkie litery alfabetu.</li> <li>Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma.</li> <li>Przepisuje proste, krótkie zdania.</li> <li>Pisze z pamięci proste, krótkie zdania.</li> <li>Pisze proste, krótkie zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.</li> <li>Z niewielkimi błędami przepisuje i pisze z pamięci proste, krótkie zdania.</li> <li>Poprawnie pisze proste, krótkie zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze starannie, poprawnie pod względem graficznym.</li> <li>Bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty.</li> <li>Samodzielnie układa i zapisuje zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze starannie, poprawnie graficznie, właściwie rozmieszcza tekst na stronie.</li> <li>Bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty.</li> <li>Samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania.</li> </ul>
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie rozróżnia pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie.</li> <li>Nie różnicuje głosek.</li> <li>Nie podaje przykładów rzeczowników, czasowników (bez nazywania ich).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i z błędami posługuje się w praktyce.</li> <li>Z licznymi błędami różnicuje głoski.</li> <li>Z licznymi błędami wyszukuje w tekście i podaje przykłady rzeczowników, czasowników (bez nazywania ich).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z błędami posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i posługuje się w praktyce.</li> <li>Z błędami różnicuje głoski.</li> <li>Z błędami wyszukuje w tekście i podaje przykłady rzeczowników, czasowników (bez nazywania ich).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielkimi błędami posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i stosuje w praktyce.</li> <li>Z niewielkimi błędami różnicuje głoski.</li> <li>Z drobnymi błędami wyszukuje w tekście i podaje przykłady rzeczowników, czasowników (bez nazywania ich).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i stosuje w praktyce.</li> <li>Bezbłędnie różnicuje głoski.</li> <li>Zna nazwy rzeczownik i czasownik i bezbłędnie wyszukuje w tekście, podaje przykłady.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biegłe posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie i stosuje w praktyce.</li> <li>Biegłe różnicuje głoski.</li> <li>Zna nazwy rzeczownik i czasownik i biegłe wyszukuje w tekście, podaje przykłady.</li> </ul>

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>CZYNNOŚCI UMYSŁOWE WAŻNE DLA UCZENIA SIĘ MATEMATYKI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj popełnia błędy, określając: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej.</li> <li>Kontynuuje regularny wzór, ale w zasadniczy sposób zniekształca jego elementy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela określa: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie.</li> <li>Po dodatkowych wyjaśnieniach dostrzega symetrię.</li> <li>Po dodatkowych wyjaśnieniach zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej.</li> <li>Kontynuuje regularny wzór, ale zniekształca jego elementy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeruje obiekty w ułożonych seriach.</li> <li>Wybiera obiekt w serii, określa następne i poprzednie.</li> <li>Klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje.</li> <li>Wyprowadza kierunki od siebie i innych osób.</li> <li>Określa położenie obiektu względem obranego obiektu.</li> <li>Orientuje się na kartce papieru, aby odnajdywać informacje i rysować strzałki we właściwym kierunku.</li> <li>Dostrzega symetrię.</li> <li>Zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej, kontynuuje regularny wzór.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielkimi błędami określa kierunki względem siebie i innych osób.</li> <li>Potrafi określić położenie względem obranego obiektu.</li> <li>Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem.</li> <li>Rozumie pojęcie symetrii</li> <li>Poprawnie wskazuje figury będące pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury.</li> <li>Starannie i dokładnie kontynuuje regularny wzór.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób.</li> <li>Zawsze poprawnie określa położenie względem obranego obiektu.</li> <li>Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie.</li> <li>Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować.</li> <li>Potrafi samodzielnie wskazać figury będące pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury. Bezbłędnie odtwarza regularny wzór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób.</li> <li>W każdej sytuacji potrafi określić położenie względem obranego obiektu.</li> <li>Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać i przekazywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie.</li> <li>Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować.</li> <li>Potrafi samodzielnie dokonać powiększenia lub pomniejszenia figury, zachowując jej charakterystyczne cechy.</li> <li>Bezbłędnie odtwarza regularny wzór, samodzielnie tworzy inne wzory.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">LICZENIE I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy, licząc obiekty.</li> <li>• Myli kolejne liczebniki.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, wyznaczając sumy i różnice.</li> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10, operując konkretami, nie potrafi zapisywać działań.</li> <li>• Nie rozwiązuje zadań z treścią.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy obiekty.</li> <li>• Wymienia kolejne liczebniki do 10.</li> <li>• Zapisuje liczby cyframi operując konkretami.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wyznacza sumy i różnice.</li> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10, operując konkretami, popelnia błędy w zapisie tych działań.</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela zapisuje rozwiązanie zadania z treścią.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z błędami liczy obiekty.</li> <li>• Wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres do 20).</li> <li>• Zapisuje liczby cyframi, (zakres do 10).</li> <li>• Wyznacza sumy (dodaje) i różnice (odejmuje), manipulując obiektami lub rachując na zbiorach zastępczych.</li> <li>• Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie do 10, poprawnie zapisuje te działania.</li> <li>• Radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślnie zakończenie wymaga dodawania lub odejmowania.</li> <li>• Zapisuje rozwiązanie zadania z treścią.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami i sprawnie liczy obiekty.</li> <li>• Poprawnie liczy w zakresie do 20, także wspak.</li> <li>• Z niewielkimi błędami potrafi zapisywać liczby cyframi.</li> <li>• Z niewielkimi błędami dodaje i odejmuje, nie tylko na konkretach.</li> <li>• Z niewielkimi błędami potrafi zapisać działania dodawania i odejmowania.</li> <li>• Stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych.</li> <li>• Rozwiązuje zadania z treścią.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby.</li> <li>• Bezbłędnie liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby.</li> <li>• Bezbłędnie zapisuje liczby do 20.</li> <li>• Bezbłędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, zapisuje działania dodawania i odejmowania.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych.</li> <li>• Bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe, potrafi dobrać właściwe pytanie i działanie do treści, układa zadania do ilustracji.</li> </ul>	<p>Wspaniale liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby, porównuje je.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspaniale potrafi liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby w zakresie 100.</li> <li>• Zapisuje cyframi liczby do 100.</li> <li>• Doskonale dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20, zapisuje działania dodawania i odejmowania.</li> <li>• Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych.</li> <li>• Dostrzega nietypowość w zadaniach matematycznych i rozwiązuje je, układa zadania do ilustracji i formuły matematycznej.</li> </ul>
---	---	---	--	---	--	--

POMIAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa dni w tygodniu, nie zna nazw miesięcy.</li> <li>Orientuje się, do czego służy kalendarz.</li> <li>Nie potrafi korzystać z kalendarza.</li> <li>Nie różnicuje ram czasowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa dni w tygodniu, zna nazwy niektórych miesięcy.</li> <li>Orientuje się, do czego służy kalendarz.</li> <li>Z pomocą nauczyciela potrafi korzystać z kalendarza.</li> <li>Rozpoznaje czas na zegarze, ale ma problemy z określaniem ram czasowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku.</li> <li>Orientuje się, do czego służy kalendarz.</li> <li>Potrafi korzystać z kalendarza.</li> <li>Rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i domowych obowiązków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielkimi błędami odmierza płyny kubkiem i miarką litrową.</li> <li>Kolejno z niewielkimi błędami wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku.</li> <li>Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać.</li> <li>Odczytuje czas na zegarze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolejno bezbłędnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku, potrafi wskazać następny i poprzedni miesiąc od podanego.</li> <li>Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać.</li> <li>Odczytuje czas na zegarze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolejno bezbłędnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku, z podziałem na miesiące kolejnych pór roku.</li> <li>Wie, do czego służy kalendarz, potrafi z niego korzystać oraz umieścić dane wydarzenie w kalendarzu.</li> <li>Odczytuje czas na zegarze, potrafi porównać czas trwania poszczególnych zajęć.</li> </ul>
--------	--	---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">OBLICZENIA PIENIĘŻNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna będące w obiegu monety i banknoty.</li> <li>• Nie radzi sobie w sytuacji wymagającej znajomości wartości nabywczej monet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo słabo na będące w obiegu monety i banknoty.</li> <li>• Myli wartości monet w sytuacji kupna i sprzedaży.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna będące w obiegu monety i banknoty.</li> <li>• Zna wartość nabywczą monet i radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży.</li> <li>• Zna pojęcie długu i konieczność spłacania go.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna będące w obiegu monety i banknoty.</li> <li>• Wie, jakimi monetami zapłacić za dany towar.</li> <li>• Rozumie pojęcie długu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie zna będące w obiegu monety i banknoty.</li> <li>• Zna wartość monet i potrafi robić zakupy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspaniale zna będące w obiegu monety i banknoty.</li> <li>• Wie, że wartość monet zależy od ich nominału.</li> </ul>
---	---	---	---	---	--	---

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy.</li> <li>• Wie, jaki pożytek przynoszą niektóre zwierzęta środowisku.</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka.</li> <li>• Nie rozumie potrzeby ochrony przyrody.</li> <li>• Nie potrafi wymienić zagrożeń ze strony roślin i zwierząt.</li> <li>• Nie rozumie konieczności oszczędzania wody, nie w pełni zdaje sobie sprawę ze znaczenia wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wymienia niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach.</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy.</li> <li>• Wie, jaki pożytek przynoszą niektóre zwierzęta środowisku.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony niektórych roślin i zwierząt, nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach.</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy.</li> <li>• Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku.</li> <li>• Zna zagrożenie dla środowiska przyrodniczego ze strony Człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi prowadzić proste hodowle i uprawy.</li> <li>• Wymienia przykłady pożytku przynieszonego przez zwierzęta środowisku.</li> <li>• Z niewielkimi błędami wymienia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski.</li> <li>• Bezbłędnie wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na środowisko.</li> <li>• Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka.</li> <li>• Podejmuje działania mające chronić przyrodę oraz pomagać zwierzętom przetrwać zimą i upalne lato.</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla człowieka ze strony roślin i zwierząt i potrafi im zapobiegać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiada i uzasadnia potrzebę przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku.</li> <li>• Samodzielnie prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski.</li> <li>• Bezbłędnie wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na środowisko.</li> <li>• Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka, podaje sposoby zapobiegania im.</li> </ul>



<p style="text-align: center;">ROZUMIENIE WARUNKÓW ATMOSFERYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje pogodę, z pomocą nauczyciela prowadzi obrazkowy kalendarz pogody.</li> <li>• Nie rozumie prognozy pogody podawanej w radiu i telewizji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku.</li> <li>• Nie rozumie niebezpieczeństw wynikających z pogody.</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę z zagrożeń ze strony zjawisk przyrodniczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje pogodę, z pomocą nauczyciela prowadzi obrazkowy kalendarz pogody.</li> <li>• Nie w pełni rozumie prognozę pogody podawaną w radiu i telewizji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku.</li> <li>• Nie zawsze rozumie niebezpieczeństwa wynikające z pogody Zna niektóre zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje pogodę i z błędami prowadzi obrazkowy kalendarz pogody.</li> <li>• Wie, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę w radiu i telewizji i stosuje się do podanych informacji o pogodzie.</li> <li>• Nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku.</li> <li>• Podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, takich jak: burza, huragan, powódź i pożar i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami prowadzi obserwacje pogodowe.</li> <li>• Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie.</li> <li>• Z niewielkimi błędami przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku.</li> <li>• Wie, jak zachować się, jak dostosować ubiór odpowiednio do pogody.</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrzeżenia.</li> <li>• Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie.</li> <li>• Bezbłędnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku i nazywa je.</li> <li>• Potrafi dostosować ubiór do pogody i uzasadnia swój wybór.</li> <li>• Bezbłędnie wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrzeżenia, wyciąga wnioski.</li> <li>• Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie.</li> <li>• Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku, wyjaśnia, jak powstają.</li> <li>• Rozumie konieczność dostosowania ubioru do warunków pogodowych.</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, wie, jak powstają, zna sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---

## EDUKACJA SPOŁECZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>ZGODNE WSPÓLDZIAŁANIE Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi.</li> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę.</li> <li>• Nie zna istotnych różnic między miastem a wsią.</li> <li>• Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak.</li> <li>• Wie, że mieszka w Polsce.</li> <li>• Nie orientuje się w położeniu Polski.</li> <li>• Nie zna symboli narodowych.</li> <li>• Nie zna symboli Unii Europejskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi.</li> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę.</li> <li>• Wie, że mieszka w mieście (na wsi).</li> <li>• Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak.</li> <li>• Wie, że mieszka w Polsce.</li> <li>• Nie orientuje się w położeniu Polski.</li> <li>• Myli symbole narodowe.</li> </ul> <p>Rozpoznaje flagę Unii Europejskiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi.</li> <li>• Potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości.</li> <li>• Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak ... i jak można się do nich zwrócić o pomoc.</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce.</li> <li>• Wie, że Polska znajduje się w Europie.</li> <li>• Zna symbole narodowe.</li> <li>• Rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami określa status administracyjny swojej miejscowości.</li> <li>• Z niewielkimi błędami podaje charakterystyczne cechy zawodów.</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce.</li> <li>• Wie, że Polska znajduje się w Europie.</li> <li>• Zna symbole narodowe.</li> <li>• Rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej</li> <li>• Zna symbole narodowe i je rozumie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie określa status administracyjny swojej miejscowości, podaje charakterystyczne cechy.</li> <li>• Wie, na czym polega praca ludzi wykonujących określone zawody.</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce.</li> <li>• Wie, że Polska znajduje się w Europie, wskazuje Polskę na mapie.</li> <li>• Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymienić i prawidłowo nazwać</li> <li>• Ma ogólną wiedzę o Unii Europejskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonale określa status administracyjny swojej miejscowości, podaje charakterystyczne cechy, potrafi porównać z innymi.</li> <li>• Bezbłędnie wymienia nazwy zawodów, wie, czym się zajmuje osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymienić i prawidłowo nazwać, zna związane z nimi legendy.</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, wskazuje Polskę na mapie Europy.</li> <li>• Ma ogólną wiedzę o Unii Europejskiej – wie, jakie są jej główne założenia, hymn, maskotka.</li> </ul>

## EDUKACJA MUZYCZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bez błędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>ODBIÓR I SŁUCHANIE MUZYKI, ŚPIEWANIE I MUZYKOWANIE, SŁUCHANIE I ROZUMIENIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi powtórzyć prostej melodii.</li> <li>Nie podejmuje prób samodzielnego śpiewania poznanych piosenek.</li> <li>Ma problemy z odtwarzaniem prostych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego, ale nie zawsze przestrzega zasad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze potrafi powtórzyć prostą melodię.</li> <li>Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego.</li> <li>W zespole wykonuje śpiewanki i rymowanki.</li> <li>Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy głosem.</li> <li>Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powtarza prostą melodię.</li> <li>Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.</li> <li>Wykonuje śpiewanki i rymowanki.</li> <li>Odtwarza proste rytmy głosem.</li> <li>Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu narodowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielkimi błędami powtarza prostą melodię.</li> <li>Chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.</li> <li>Chętnie wykonuje śpiewanki i rymowanki.</li> <li>Z niewielkimi błędami odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Zawsze kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie powtarza prostą melodię.</li> <li>Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki.</li> <li>Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki.</li> <li>Samodzielnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Samodzielnie realizuje schematy rytmiczne.</li> <li>Podejmuje próby zapisywania i czytania nut.</li> <li>Właściwie, zgodnie z charakterem muzyki wyraża swe doznania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie powtarza prostą melodię.</li> <li>Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki.</li> <li>Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki, potrafi ułożyć rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki.</li> <li>Potrafi ułożyć podkład muzyczny na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Podejmuje próby zapisywania i czytania nut, rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty.</li> </ul>

## EDUKACJA PLASTYCZNA

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>POZNAWANIE ARCHITEKTURY MALARSTWA I RZEŹBY, WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje tylko wybrane przez siebie, jednorodne techniki plastyczne.</li> <li>Prace plastyczne wykonuje schematycznie, stosuje ubogą gamę barw.</li> <li>Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią.</li> <li>Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrzebuje zachęty do stosowania trudniejszych technik plastycznych.</li> <li>Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią.</li> <li>Potrzebuje wzoru, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią.</li> <li>Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie.</li> <li>Trafnie posługuje się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura.</li> <li>Ciekawie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li> <li>Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje.</li> <li>Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje dużą inwencję i pomysłowość w stosowaniu technik plastycznych.</li> <li>Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, jego prace są oryginalne.</li> <li>Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły, trafnie oddają nastrój i treść.</li> </ul>

## ZAJĘCIA TECHNICZNE

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bez błędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>WYCHOWANIE DO TECHNIKI I DZIAŁALNOŚĆ KONSTRUKCYJNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody.</li> <li>Nie zna ogólnych zasad działania większości urządzeń domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna tylko nieliczne przykłady wykorzystania przez człowieka siły przyrody.</li> <li>Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody.</li> <li>Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>Posługuje się urządzeniami domowymi, nie psując ich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje sposoby wykorzystywania przez człowieka siły przyrody.</li> <li>Dobrze zna zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>Sprawnie posługuje się urządzeniami domowymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka siły przyrody, potrafi podać przykłady.</li> <li>Podaje zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>Samodzielnie posługuje się urządzeniami domowymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka siły przyrody, potrafi podać przykłady i uzasadnić swoje zdanie.</li> <li>Podaje zasady działania urządzeń domowych.</li> <li>Wie, jak posługiwać się urządzeniami domowymi, aby ich nie popsuć.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji, lecz ich nie przestrzega.</li> <li>• Nie potrafi racjonalnie zachować się w sytuacji wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, że w sytuacji wypadku należy powiadomić dorosłych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się na drogach.</li> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.</li> <li>• Dobrze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe.</li> <li>• Zna sposób postępowania w sytuacji wypadku, zna telefony alarmowe, wie kogo należy powiadomić o wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe i przepisy ruchu drogowego.</li> <li>• Dobrze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe, potrafi zadzwonić pod numer 112.</li> </ul>
---	--	---	--	--	---	---

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

	<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/zlicznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<b>KSZTALTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma duże trudności z pokonywaniem toru przeszkód oraz poprawnym wykonywaniem ćwiczeń równoważnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia na torze przeszkód i ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne.</li> <li>Słabo wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielkimi błędami i chętnie wykonuje ćwiczenia na torze przeszkód.</li> <li>Z niewielkimi błędami wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na torze przeszkód.</li> <li>Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jest bardzo sprawny fizycznie, bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia z piłką, na torze przeszkód, ćwiczenia równoważne, proponuje własne zabawy i ćwiczenia sportowe.</li> </ul>
<b>EDUKACJA ZDROWOTNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie wie, jak zachować się w sytuacji choroby.</li> <li>Nie zdaje sobie sprawy z zagrożenia, jakie niesie ze sobą samodzielne zażywanie leków i stosowania środków chemicznych.</li> <li>Nie w pełni zdaje sobie sprawę z trudności napotykanych przez dzieci niepełnosprawne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jak zachować się w sytuacji choroby.</li> <li>Wymaga przypominania o zagrożeniach, jakie niesie ze sobą samodzielne zażywanie leków i stosowanie środków chemicznych.</li> <li>Wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacji choroby.</li> <li>Wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych.</li> <li>Wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji i pomaga im.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i sposoby zapobiegania im.</li> <li>Jest świadomy niebezpieczeństw wynikających z samodzielnego zażywania leków i stosowania środków chemicznych. Zna ograniczenia, jakie napotykają dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Świadomie dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole.</li> <li>Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i zna sposoby zapobiegania im.</li> <li>Wie, dlaczego nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych.</li> <li>Zna ograniczenia, jakie napotykają dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyjaśnia zagrożenia dla zdrowia wynikające z niewłaściwego zażywania leków i stosowania środków chemicznych.</li> <li>Dobrze zna ograniczenia, jakie napotykają dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga, zachęca innych do pomocy.</li> <li>Wyjaśnia zagrożenia dla zdrowia wynikające z niewłaściwego zażywania leków i</li> </ul>

						<p>stosowania środków chemicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dobrze zna ograniczenia, jakie napotykać dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga, zachęca innych do pomocy.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--



## ZAJĘCIA KOMPUSEROWE

<b>Nie umie/nie potrafi</b>	<b>Bardzo słabo/z licznymi błędami</b>	<b>Słabo/z błędami</b>	<b>Z niewielkimi błędami</b>	<b>Bezbłędnie</b>	<b>Wspaniale/doskonale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Potrzebuje pomocy nauczyciela, uruchamiając program za pomocą myszy.</li> <li>• Często nie przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Uruchamia program korzystając z myszy.</li> <li>• Potrzebuje ciągłych przypomnień, jak należy korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.</li> <li>• Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.</li> <li>• Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</li> <li>• Umie uruchomić program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Zna zasady bezpiecznego dla zdrowia korzystania z komputera.</li> <li>• Świadomie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie posługuje się komputerem.</li> <li>• Samodzielnie uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer i wie, jak im zapobiegać.</li> <li>• Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspaniale posługuje się komputerem.</li> <li>• Samodzielnie uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury.</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer, wie czym są spowodowane i jak im zapobiegać.</li> <li>• Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera i na czym te zagrożenia polegają.</li> </ul>