**Kryteria oceniania postępów uczniów w klasie III w roku szkolnym 2023/2024**

**Semestr I i II**

System oceniania obejmuje ocenę bieżącą, śródroczną i roczną.

• Ocena bieżąca – wskazuje mocne i słabe strony ucznia i sposoby poprawy. Wyrażona jest słownie z komentarzem (informacja zwrotna).

• Ocena klasyfikacyjna śródroczna – polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia oraz sporządzeniu oceny opisowej.

• Ocena klasyfikacyjna roczna – polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych i zachowania ucznia w danym roku szkolnym i ustaleniu rocznej oceny opisowej. Uwzględnia ona poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla   
I etapu.

Na ocenę roczną składają się obie oceny semestralne.

Oceny klasyfikacyjne śródroczna i roczna obejmują:

edukację polonistyczną,

język obcy,

edukację muzyczną,

edukację plastyczną,

edukację społeczną,

edukację przyrodniczą,

edukację matematyczną,

edukację informatyczną,

zajęcia techniczne,

wychowanie fizyczne,

religię.

• Przy ustaleniu oceny z edukacji muzycznej, edukacji plastycznej, wychowania fizycznego oraz zajęć technicznych nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

• Podczas oceny sprawdzianów stosuje się następującą skalę:

100% + zadanie dodatkowe (wiadomości i umiejętności ponadprogramowe)- znakomicie/wspaniale

100% poprawnych odpowiedzi - bezbłędnie

78% - 99% poprawnych odpowiedzi - z drobnymi błędami/ z nielicznymi błędami

55% - 77% poprawnych odpowiedzi - z błędami/ słabo

31% - 54% poprawnych odpowiedzi - z licznymi błędami/ z dużymi trudnościami/ bardzo słabo

0% - 30 % poprawnych odpowiedzi - nie potrafi/ nie umie

* Istnieje możliwość poprawienia oceny z pracy klasowej (sprawdzianu, kartkówki) w ciągu dwóch tygodni od oddania i omówienia prac przez nauczyciela (w terminie uzgodnionym z nauczycielem). Uczeń może przystąpić tylko jeden raz do poprawy oceny.

Ocena śródroczna

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUKACJA POLONISTYCZNA** | | | | | | |
| **nie potrafi** | | **z licznymi błędami/  z dużymi trudnościami/ bardzo słabo** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |
| KORZYSTANIE Z INFORMACJI, CZYTANIE | * Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. * Ma duży problem ze składaniem wyrazów. Popełnia błędy przy głoskowaniu. Nie rozumie czytanego tekstu.      * Nie opanował umiejętności czytania, a braki te uniemożliwiają mu dalsze Zdobywanie wiedzy.      * Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.      * Czyta wolno głoskując. Popełnia liczne błędy:   przekręca wyrazy, zmienia końcówki. Czyta tylko krótkie fragmenty tekstu.     * Pracuje pod kierunkiem nauczyciela. Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu. Udziela błędnych odpowiedzi na większość pytań związanych z czytanym tekstem.      * Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. * Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje | * Stara się słuchać wypowiedzi, korzystać z przekazywanych informacji.      * Czyta wolno fragmenty tekstu, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Przekręca wyrazy, zmienia końcówki.      * Nie w pełni rozumie czytany tekst. Udziela poprawnych odpowiedzi tylko na niektóre pytania związane z czytanym tekstem.      * Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.      * Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. | * Na ogół uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.      * Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.      * Czyta wolno wyrazami.      * Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy niewielkim ukierunkowaniu przez nauczyciela.      * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje przy niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela. | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.      * Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno teksty. Czyta zdaniami.      * Czyta po cichu ze zrozumieniem.      * Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.      * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni   korzysta z przekazywanych informacji.     * Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.      * Zawsze rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Potrafi odpowiedzieć na wszystkie pytania z nim związane.      * Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH | * Nie potrafi napisać podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół nie potrafi z nich korzystać.      * Nie potrafi napisać kilkuzdaniowej wypowiedzi na określony temat mimo pomocy ze strony nauczyciela. | * Nie zawsze poprawnie pisze podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis. * Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem zdań na określony temat oraz z poprawną budową zdań. Pisze tylko pod kierunkiem nauczyciela. | * Z pomocą nauczyciela pisze formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.      * Z pomocą nauczyciela redaguje proste zdania na określony temat. Popełnia błędy gramatyczne, językowe. | * Zna podstawowe formy użytkowe i na ogół potrafi je zapisać: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół potrafi z nich korzystać.      * Na ogół układa i zapisuje krótkie zdania na podany temat. Stara się dbać o poprawną budowę zdań. | * Zna formy użytkowe, samodzielnie je układa i zapisuje:   życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.     * Samodzielnie zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań. | * Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny   temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.     * Zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań z użyciem bogatego słownictwa. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW  KULTURY | •    •    • | Nie potrafi opowiadać.  Niechętnie wypowiada się na podany temat. Nie łączy zdań w całość.  Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Na pytania odpowiada wyrazem , krótkim zdaniem lub milczy. | * Opowiada krótkimi zdaniami, po ukierunkowaniu ze strony nauczyciela.      * Ma duże trudności w wypowiadaniu się na temat utworu literackiego.      * Wymaga   naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Buduje proste zdania – odpowiedzi na postawione przez N. pytania. | * Opowiada z pomocą nauczyciela.      * Wymaga wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.      * Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. * Zachęcany wypowiada się na temat własnych przeżyć, a także na podstawie czytanego utworu. Wypowiedzi jeszcze dość chaotyczne. | * Opowiada samodzielnie używając zdań pojedynczych.      * Wyszukuje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat.      * Na ogół w uporządkowanej formie wypowiada się na różnorodne tematy. Buduje poprawne zdania. * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. | * Opowiada  samodzielnie.      * Wyszukuje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.      * Wykazuje się znajomością   literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów.   * Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i   dostrzega ich wzajemną zależność | * Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.   Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.     * Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. * Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. |
|  |  |  | • Ma duże trudności z samodzielnym ustalaniem kolejności wydarzeń,  wskazywaniem postaci, wyszukiwaniem odpowiednich fragmentów w utworze. | * Z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń, wskazuje postaci, wyszukuje odpowiednie fragmenty w utworze. | * Wspomagany pytaniami   nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.     * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. | .     * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.      * Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. Buduje poprawne, wielozdaniowe wypowiedzi. | * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.      * Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.      * Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami,  przeżyciami i lekturą. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| PISANIE,  -    KALIGRAFIA | •    •    • | Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.  Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter.  Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie. | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.      * Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.      * Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie. | * Na ogół dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.      * Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. | * Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Pisze płynnie i czytelnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego kształtu   liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia. | * Wspaniale dba o estetyk i poprawność graficzną pisma.      * Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.      * Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORTOGRAFIA | * Nie zna żadnej zasady pisowni.      * Nie radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu.      * Przepisując zdania, nie przestrzega zasad ortograficznych, zapomina o znakach interpunkcyjnych | * Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.      * Popełnia liczne błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.      * Przepisuje zdania z licznymi błędami. Myli znaki interpunkcyjne. | * Zna niektóre zasady pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.      * Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.      * Z pomocą nauczyciela przepisuje zdania oraz stosuje znaki interpunkcyjne. | * Wykazuje się znajo- mością zasad pisowni   i z nielicznymi błędami  potrafi je zastosować w praktyce.     * Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.      * Na ogół poprawnie przepisuje zdania, stosuje znaki interpunkcyjne.      * Na ogół prawidłowo pisze z pamięci i ze słuchu. Popełnia drobne błędy. | * Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.      * Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.      * Bezbłędnie przepisuje.      * Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, wielką literę. | * Zna i stosuje zasady ortograficzne.      * Pisze z pamięci i ze słuchu przestrzegając reguł ortograficznych i interpunkcyjnych.      * Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając   poznanych reguł gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRAMATYKA | * Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i nie potrafi zastępować ich innymi.      * Nie zna alfabetu.      * Nie tworzy rodziny wyrazów, nie dobiera wyrazów o przeciwnym znaczeniu.      * Nie zna pojęć: głoska, litera, sylaba. Nie zna rodzajów zdań. | * Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.      * Myli kolejność liter w alfabecie. Z dużymi trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. * Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba. Bardzo słabo rozróżnia rodzaje zdań. | * Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.      * Myli kolejność liter w alfabecie. Z   trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.   * Myli rodzaje zdań. | * Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi. * Zna alfabet i na ogół porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. * Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba, ale popełnia drobne błędy. * Na ogół poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań. | * Prawidłowo łączy wyrazy w związki frazeologiczne.      * Bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej, drugiej i trzeciej litery alfabetu.      * Prawidłowo głoskuje   literuje i dzieli wyraz na sylaby. Zna rodzaje zdań.   * Ustala związki między wyrazami | , | * Prawidłowo łączy wyrazy w związki frazeologiczne. * Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. * Rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. * Prawidłowo nazywa rodzaje zdań. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRAMATYKA | * Nie rozpoznaje części mowy.      * Nie określa rodzaju, liczby, czasu części mowy.      * Nie potrafi odmienić czasownika przez osoby. | * Z trudnością tworzy rodziny wyrazów, mylnie dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Z trudnością rozpoznaje części mowy.      * Z dużymi trudnościami określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.      * Z licznymi błędami odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki. | * Popełnia błędy głoskując, literując I dzieląc wyrazy na sylaby.      * Z błędami tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Z pomocą nauczyciela rozpoznaje części mowy, myli pytania rządzące nimi.      * Z pomocą nauczyciela określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.      * Z błędami odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki. | * Na ogół prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Na ogół poprawnie rozpoznaje części mowy I zna pytania rządzące nimi.      * Na ogół poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.      * Potrafi odmienić czasowniki przez osoby i stopniuje przymiotniki, popełnia drobne błędy. | w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.     * Prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.      * Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.      * Poprawnie określa  rodzaj, liczbę, czas  części mowy. * Bezbłędnie odmienia czasowniki przez osoby, stopniuje przymiotniki. | * Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej uwzględniając zmiękczenia, dwuznaki.      * Odmienia czasowniki przez osoby.   Wyszukuje i stopniuje  przymiotniki. Określa  wykonawcę czynności.     * Prawidłowo   głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby (dwuznaki, zmiękczenia). |
|  | **WYCHOWANIE FIZYCZNE** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • Nie podejmuje ćwiczeń podczas zajęć. | • Uczestniczy w marszo- biegach po wcześniejszych namowach ze strony nauczyciela. | • Uczestniczy w marszobiegach. | • Bierze udział w marszobiegach. | • Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. | • Uczestniczy w marszobiegu trwającym c najmniej 15 minut. |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI  FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE |  | • Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. | • Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. | * Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.      * Doskonali swoją siłę fizyczną. | • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.     * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for   my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. | * Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka  kręgosłupa.      * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O ZDROWIE | • Nie uczestniczy w ćwiczeniach. | * Wykonuje proste  ćwiczenia gimnastyczne.      * Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większy- mi błędami technicznymi. | * Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie  z poleceniem nauczyciela.      * Skacze przez   skakankę, przeskakuje  nad niskimi przeszkodami.     * Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne | * Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.      * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.      * Wykonuje ćwiczenia równoważne | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.      * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.      * Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe   i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.     * Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.      * Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru,  z przyborem i na przyrządzie. |
|  | • Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. | • Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. | • Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. | • Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją. | • Wie, jak zachować się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. | • Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY  MINI  Z ELEMENTAMI MINIGIER  ZESPOŁOWYCH,    ĆWICZEŃ  REKREACYJNYCH | • Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego. | * Nie zawsze potrafi wy- konać ćwiczenia z piłką. Wymaga dodatkowych   instrukcji ze strony nauczyciela.     * Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. | * Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.      * Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.      * Stara się właściwie zachowywać w  sytuacjach zwycięstwa i porażki. | * Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły   i podporządkować się decyzjom sędziego.     * Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.      * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. | * Opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki.      * Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły, podporządkowując się decyzjom sędziego. | * Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowa- nie, odbicia piłki.      * Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.      * Zawsze właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE  BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ | * Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.      * Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.      * Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | * Rzadko dba o higienę osobistą i czystość odzieży.      * Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.      * Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | * Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.      * Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.      * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych po wcześniejszym upomnieniu nauczyciela.      * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. | * Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży      * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.      * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. | * Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.      * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.   • Potrafi wybrać   bezpieczne miejsce   do gier i zabaw;   wie, jak właściwie  zachować się   w sytuacjach   zagrożenia. | * Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę.      * Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak cie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bez-   piecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce  do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia. |
|  | **EDUKACJA SPOŁECZNA** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO    WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I  DOROSŁYMI | * Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.      * Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.      * Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.     • Nie identyfikuje się ze swoją rodziną. | * Nie zawsze odróżnia dobro od zła.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.      * Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.   Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej na- rodowości. | * Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.      * Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Należy przypominać zasady zachowania się.     • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. | * Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.      * Na ogół wie, jak należy zachowywać się w   stosunku do dorosłych i rówieśników.    • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. | * Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi   słabszych i pomaga potrzebującym.     * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.      * Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.      * Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. | * Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nigdy nie krzywdzi słabszych i zawsze pomaga potrzebują cym.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe z własnej inicjatywy i rzetelnie je wypełnia.      * Zawsze wie, jak należy zachowywać się  w stosunku  do dorosłych   i rówieśników.     * Zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI | * Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.      * Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.      * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.      * Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.      * Nie zna numerów alarmowych. | * Wymaga przypomina- nia praw i obowiązków ucznia oraz konieczno- ści ich respektowania.      * Myli informacje o najbliższej okolicy.      * Zna symbole narodowe.      * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się oso- ba wykonująca dany zawód.      * Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.      * Wymieni numery alarmowe przy pomocy nauczyciela. | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale rzadko je respektuje.      * Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.      * Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.      * Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.      * Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.      * Myli numery alarmowe. | * Zna prawa i obowiązki ucznia oraz na ogół respektuje je.      * Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.      * Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.      * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.      * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.      * Zna numery alarmowe | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy  w życiu szkoły. * Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. * Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują   jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.     * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku.      * Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.      * Doskonale zna   najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.     * Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.      * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.      * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.      * Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EDUKACJA TECHNICZNA** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |
| W ŚWIECIE TECHNIKI | * Wykonuje prace nie- chętnie i niedbale.      * Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.      * Nie stosuje zasad bezpieczeństwa. * Myli podstawowe   materiały, nie zna ich zastosowania.     * Ma trudności  w posługiwaniu się niektórymi narzędziami  i przyrządami. | * Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.      * Z trudnością odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.      * Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. | * Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.      * Z pomocą nauczyciela przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.      * Nie zawsze odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.      * Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu | * Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.      * Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.      * Na ogół odmierza potrzebną ilość   materiału, tnie papier, tekturę itp.     * Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. | * Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody,   sprzęt gospodarstwa domowego.     * Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. * Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych tworząc modele i makiety. * Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury | * Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.      * Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia      * Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i   schematów tworząc samodzielnie modele i makiety.     * Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH | * Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń.      * Nie dba o porządek w miejscu pracy, nie- chętnie sprząta po sobie. | * Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.      * Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.      * Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. | * Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.      * Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.      * Wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.      * Wie, jak trzeba za- chować się w sytuacji wypadku. | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.      * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.      * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.      * Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. | * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości,   środków ochrony  roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.     * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.      * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące   w pobliżu miejsca zamieszkania  i szkoły.     * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.      * Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.      * Doskonale zna zagrożenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.      * Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.      * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.      * Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/  z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA | * Ma problem z posługiwaniem się myszką i klawiaturą.      * Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Z trudnością posługuje się myszką i klawiaturą. * Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawi- dłowego korzystania z komputera. | * Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.      * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.      * Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. | * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. * Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.      * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.      * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok,   nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. | * Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.      * Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.      * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z  KOMPUTERA | • Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier. | * Z trudnościami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.      * Z dużą pomocą nauczyciela tworzy dokumenty tekstowe, wykonuje rysunki, korzystając z wybrane go edytora grafiki, np. z gotowych figur.      * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. | * Wpisuje za pomocą   klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.     * Tworzy schematyczne rysunki w programie Paint, posługuje się gotowymi figurami.      * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.   • Ma kłopoty z tworzeniem dokumentów tekstowych, zapisywaniem w folderze lub na pulpicie. | * Tworzy proste kompozycje w programie Paint, zapisuje prace w folderze.      * Na ogół tworzy proste dokumenty tekstowe, for matuje tekst, zapisuje tekst w folderze.      * Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. | •      • | Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego  edytora grafiki, zapisuje je w folderze, dokonuje modyfikacji.  Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.  Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. | * Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.      * Samodzielnie tworzy wszystkie   dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Wykonuje dodatkowe zadania.  • Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. | |
|  | **EDUKACJA MUZYCZNA** | | | | |  |  | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi   trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** |  | **bezbłędnie** |  | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI | * Nie zna słów i melodii poznanych piosenek.      * Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.      * Nie radzi sobie z wyklaskiwaniem podanego rytmu.      * Nie potrafi grać na prostych instrumentach perkusyjnych. | * Ma trudności z opanowaniem treści i melodii poznanej piosenki.      * Z pomocą nauczyciela wyklaskuje proste rytmy.      * Reaguje ruchem na zmiany tempa.      * Z trudnością rozróżnia i nazywa niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.      * Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.      * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. | * Myli słowa poznanych piosenek. Śpiewa w zespole wy brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.      * Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).      * Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.      * Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.      * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.      * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.   • Tworzy proste   improwizacje ruchowe  do muzyki. | * Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa mięci hymn narodowy.      * Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.      * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.      * Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.      * Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.      * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję). | * Bezbłędnie zna słowa i melodię piosenek. Śpiewa indywidualnie i w zespole.      * Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.      * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki.      * Tańczy poznane tańce.      * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.      * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. * Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej | * Wspaniale śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.      * Gra na instrumentach perkusyjnych.      * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.      * Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. * Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI |  |  |  | * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.      * Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. | * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję).      * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. | * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.      * Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.      * Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne. |
|  | **EDUKACJA MATEMTYCZNA** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • | Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. | • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. | * Popełnia błędy porównując dowolne liczby w zakresie 100.      * Popełnia błędy  w dodawaniu  i odejmowaniu liczb  w zakresie 100. | * Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100.      * Na ogół poprawnie porównuje dowolne liczby w zakresie 100. | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100.      * Bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100. | • | Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1,dziesiątkami w zakresie 100 Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ | * Nie opanował tabliczki mnożenia, nie rozumie dzielenia.      * Obliczenia wykonuje na konkretach. Nie zna pojęć: suma, różnica, iloraz, iloczyn.      * Nie radzi sobie z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych – nie układa odpowiedzi lub zapisuje nieprawidłową, zapisuje złe rozwiązanie. | | * Popełnia liczne błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.      * W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. Liczy na konkretach.      * Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.      * Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. | | * Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia      * Z pomocą   nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.     * Tylko z pomocą rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. | | * Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik      * Z drobnymi błędami zna tabliczkę mnożenia.      * Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.      * Czasami wymaga ukierunkowania nauczyciela rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania. | | * Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100.      * Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.      * Zna tabliczkę mnożenia, sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia      * Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.      * Rozwiązuje proste zadania tekstowe. | * Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.      * Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.      * Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. * Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. * Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe. |
| GEOMETRIA | | * Myli kształty figur geometrycznych.      * W znaczny sposób   zniekształca kreślone figury.   * Nie potrafi obliczać obwodów figur.      * Nie potrafi zmierzyć i odczytać długości. | | • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.   * Ma problemy z poprawnym kreśleniem figur.      * Z dużymi trudnościami oblicza obwody figur.      * Z dużymi trudnościami mierzy i odczytuje długości. | | • Myli figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.   * Z pomocą   nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości.     * Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.      * Z pomocą   nauczyciela mierzy i odczytuje długości. | | • Na ogół poprawnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.   * Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.      * Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.      * Z drobnymi błędami odczytuje i mierzy długości. | • Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.     * Rysuje odcinki o podanej długości.      * Samodzielnie oblicza obwody podstawowych figur.      * Bezbłędnie odczytuje i mierzy długości. | * Rysuje odcinki o podanej długości. * Mierzy i odczytuje długości oraz wykonuje obliczenia z tym związane. * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne koła, kwadraty, prostokąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.      * Samodzielnie oblicza obwody różnych figur geometrycznych. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE |  | * Nie wykonuje obliczeń pieniężnych, kalendarzowych i zegarowych, wagowych. * Zna tylko niektóre jednostki długości wagi, nie posługuje się nimi w praktyce. * Nie potrafi wymienić nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności. * Nie zapisuje dat. * Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim. * Nie potrafi odczytać termometru. * Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych  z zaznaczaniem  i odczytywaniem wskazań zegara, termometru. | * Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe, wagowe.      * Myli jednostki długości, wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.      * Z trudnościami zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy.      * Myli znaki rzymskie od I do XII. * Z pomocą   nauczyciela odczytuje temperaturę.   * Odczytuje i zaznacza tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny. | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe, wagowe i zegarowe. Z pomocą nauczyciela radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.      * Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi, posługuje się nimi w praktyce.      * Z błędami wymienia miesiące we właściwej kolejności.      * Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. * Z pomocą   nauczyciela datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy.   * Popełnia błędy w zaznaczaniu i odczytywaniu wskazań termometru. * Zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry. | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.      * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.      * Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.      * Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. * Z drobnymi błędami zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry. * Posługuje się pojęciami: godzina, Pół godziny, minuta, wykonuje proste obliczenia zegarowe. | * Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.      * Bezbłędnie zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.      * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. * Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, porządkuje daty chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe. * Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. * Zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym wyświetlających   cyfry i ze wskazówkami.   * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. | * Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.      * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.      * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim. * Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. * Odczytuje temperaturę dodatnią i ujemną. * Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym,   wyświetlających cyfry, i ze  wskazówkami oraz dokonuje obliczeń zegarowych.   * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EDUKACJA PRZYRODNICZA** | | | | |  |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • | Nie opisuje życia w wybranych ekosystemach- las, zbiorniki wodne, pole. | • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. | • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. | • Opisuje życie w niektórych ekosystemach i wyszukuje informacji dodatkowych. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT | •    •    •    •    •    •    • | Nie potrafi podać charakterystycznych elementów niektórych krajobrazów Polski  Niechętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze.  Nie rozpoznaje zwierząt i roślin w danym ekosystemie.  Nie zna zależności pomiędzy funkcjonowaniem przyrody a porami roku.  Nie wymienia planet Układu Słonecznego.  Nie nazywa podstawowych części ciała i organów wewnętrznych ludzi i zwierząt.  Nie zna form ochrony przyrody | * Z pomocą   nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.     * Z trudnością rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.      * Ma problem z rozpoznawaniem i   nazywaniem zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.     * Z pomocą   nauczyciela wymienia zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.     * Z trudnościami zna wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.      * Z trudnością nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. | * Opisuje życie w niektórych ekosystemach.      * Rozpoznaje niektóre elementy typowych krajobrazów Polski      * Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla   wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.     * Wymienia niektóre zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.      * Z pomocą   nauczyciela wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.     * Z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.      * Z pomocą   nauczyciela wymienia formy ochrony przyrody. | * Z drobnymi błędami opisuje życie w niektórych ekosystemach.      * Na ogół rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski      * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.      * Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.      * Z drobnymi błędami wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.      * Z drobnymi błędami nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.      * Z drobnymi błędami wymienia formy ochrony przyrody. | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia   oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.     * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski      * Rozpoznaje   zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne.     * Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. | * Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.      * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski:   nadmorskiego, nizinnego, górskiego.     * Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne. * Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku. * Wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego, poszukuje informacji w różnych źródłach. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • Nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast i krain geograficznych. Nie zna głównych kierunków świata. | * Z trudnością wymienia formy ochrony przyrody.      * Z trudnością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. | • Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. | • Z drobnymi błędami wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata. | * Bezbłędnie wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.      * Bezbłędnie nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.      * Bezbłędnie wymienia formy ochrony przyrody. * Bezbłędnie wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia kierunki świata. | * Wymienia formy ochrony przyrody i niektóre wskazuje na mapie Polski.      * Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Wskazuje państwa należące do Unii Europejskiej oraz wymienia kierunki świata. * Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi oraz omawia ich funkcjonowanie. |
|  | **EDUKACJA PLASTYCZNA** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH | • Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. | • Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. | • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. | • | Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. | • Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. | • Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami  i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. |
|  |  | • Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. | • Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej | • | Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej | • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich  wytwory w swojej działalności twórczej | • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ | * Nie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami.      * Myli podstawowe   materiały, nie zna ich zastosowania.     * Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.      * Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. * Prace wykonuje nie- chętnie i niedbale lub nie podejmuje działania. | * Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. Czasami wykonuje prace nie na temat, nie kończy pracy.      * W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.      * Sporadycznie posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego. | * Z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.      * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. * Wykonuje prace mało staranne, schematyczne, nie zawsze na temat, często są nieskończone. * Posługuje się tylko wybranymi środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).      * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.      * Na ogół wykonuje prace staranne, zazwyczaj dokończone i zgodne z tematem, czasami zawierają mało szczegółów.      * Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). | * Podejmuje   działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.     * Realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wizerunku i wyglądu otoczenia.      * Prace plastyczne wykonuje starannie i pomysłowo, zgodnie z tematem. Prace są bogate w szczegóły, dokończone. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Przedstawia zjawiska realne, fantastyczne z uwzględnieniem proporcji, ruchu ludzi i zwierząt. | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w prze- strzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.      * Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.      * Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Stosuje różnorodne techniki plastyczne.      * Starannie i estetycznie wykonuje prace, zawsze zgodnie z tematem, bogate w szczegóły i dokończone. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERCEPCJA SZTUKI | • Wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie. | •    • | Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.  Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | * Z trudnościami rozróżnia podstawowe dziedziny   działalności twórczej  człowieka, a także   rzemiosło  artystyczne i sztukę ludową.     * Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. | •    • | Z drobnymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial ne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medial ne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.      * Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisu je ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.      * Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. |

## KRYTERIA OCENIANIA ROCZNE, Klasa 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | **EDUKACJA POLONISTYCZNA** | |  |  |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CZYTANIE I KORZYSTANIE Z INFORMACJI | * Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.      * Ma duży problem ze składaniem wyrazów. Popełnia błędy przy głoskowaniu. Nie czyta ze zrozumieniem.      * Nie opanował umiejętności czytania, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.      * Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.      * Czyta wolno głoskując. Popełnia liczne błędy:   przekręca wyrazy, zmienia końcówki. Czyta tylko krótkie fragmenty tekstu.     * Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu. Pracuje pod kierunkiem nauczyciela. Udziela błędnych odpowiedzi na większość pytań związanych z czytanym tekstem.      * Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.      * Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje | * Stara się słuchać wypowiedzi, korzystać z przekazywanych informacji.      * Czyta wolno fragmenty tekstu, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Przekręca wyrazy, zmienia końcówki.      * Nie w pełni rozumie czytany tekst. Udziela poprawnych odpowiedzi tylko na niektóre pytania związane z czytanym tekstem.      * Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.      * Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. | * Na ogół uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.      * Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.      * Czyta wolno wyrazami.      * Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy niewielkim ukierunkowaniu przez nauczyciela.      * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje przy niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela. | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzy sta z przekazywanych informacji.      * Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno przygotowane i nowe teksty. Czyta zdaniami.      * Czyta po cichu ze zrozumieniem.      * Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.      * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni   korzysta z przekazywanych informacji.     * Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.      * Zawsze rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Potrafi odpowiedzieć na wszystkie pytania z nim związane.      * Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze   słowników i encyklopedii. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH | * Nie potrafi napisać podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół nie potrafi z nich korzystać.      * Nie potrafi napisać kilkuzdaniowej wypowiedzi na określony temat mimo pomocy ze strony nauczyciela. | * Nie zawsze poprawnie pisze podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis. * Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem zdań na określony temat i poprawną budową zdań. Pisze pod kierunkiem nauczyciela. | * Z pomocą nauczyciela pisze formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.      * Z pomocą nauczyciela redaguje proste zdania na określony temat. Popełnia błędy gramatyczne, językowe. | * Zna podstawowe formy użytkowe i na ogół potrafi je zapisać: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; na ogół potrafi z nich korzystać.      * Na ogół układa i zapisuje krótkie zdania na podany temat. Stara się dbać o poprawną budowę zdań. | * Zna formy użytkowe, samodzielnie je układa i zapisuje: życzenia, zaproszenie, opowiadanie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, opis; potrafi z nich korzystać.      * Samodzielnie zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań. | * Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny   temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.     * Zapisuje zdania na określony temat i dba o poprawną budowę zdań z użyciem bogatego słownictwa. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MÓWIENIE, ANALIZA I  INTERPRETACJA TEKSTÓW  KULTURY | * Nie potrafi opowiadać. * Niechętnie wypowiada się na podany temat. Nie łączy zdań w całość. * Wymaga   naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Na pytania odpowiada wyrazem , krótkim zdaniem lub milczy. | * Opowiada krótkimi zdaniami, po ukierunkowaniu ze strony nauczyciela. * Ma duże trudności w wypowiadaniu się na temat utworu literackiego. * Wymaga   naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. Buduje proste zdania – odpowiedzi na postawione przez N. pytania. | * Opowiada z pomocą nauczyciela. * Wymaga wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat. * Z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń, wskazuje postaci, wyszukuje odpowiednie fragmenty w utworze. | * Opowiada samodzielnie używając zdań pojedynczych. * Wyszukuje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. * Na ogół w uporządkowanej formie wypowiada się na różnorodne tematy. Buduje poprawne zdania. | * Opowiada samodzielnie. * Wyszukuje w   tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.   * Wykazuje się znajomością   literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. | * Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.   Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.   * Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. |
| MÓWIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW  KULTURY |  | • Ma duże trudności z samodzielnym ustalaniem olejności wydarzeń,  wskazywaniem postaci, wyszukiwaniem odpowiednich fragmentów   w utworze. | * Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.      * Zachęcany wypowiada się na temat własnych przeżyć, a także na podstawie czytanego utworu. Wypowiedzi jeszcze dość chaotyczne. | * Wskazuje postacie główne i drugorzędne.      * Wspomagany pytaniami   nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.     * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. | * Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.      * Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.      * Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, | * Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.      * Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.      * Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.      * Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | przeżyciami i lekturą. Buduje poprawne, wielozdaniowe wypowiedzi. |  |
| PISANIE,  -    KALIGRAFIA | •    • | Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.  Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.      * Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. | * Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. | * Na ogół dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.      * Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. | • Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma. | * Wspaniale dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.      * Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. |
| PISANIE,  -    KALIGRAFIA | • | Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie. |  | • Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie. |  | • Pisze płynnie i czytelnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego  kształtu liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia. | • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORTOGRAFIA | * Nie zna żadnej zasady pisowni.      * Nie radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu.      * Przepisując zdania, nie przestrzega zasad ortograficznych, zapomina o znakach interpunkcyjnych | * Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.      * Popełnia liczne błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.      * Przepisuje zdania z licznymi błędami. Myli znaki interpunkcyjne. | * Zna niektóre zasady pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.      * Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.      * Z pomocą nauczyciela przepisuje zdania oraz stosuje znaki interpunkcyjne. | * Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami   potrafi je zastosować  w praktyce.     * Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.      * Na ogół poprawnie przepisuje zdania, stosuje znaki interpunkcyjne.      * Na ogół prawidłowo pisze z pamięci i ze słuchu.   Popełnia drobne błędy. | * Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.      * Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.      * Bezbłędnie przepisuje.      * Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, wielką literę. | * Zna i stosuje zasady ortograficzne.      * Pisze z pamięci i ze słuchu przestrzegając reguł ortograficznych i interpunkcyjnych.      * Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając   poznanych reguł gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych. |
|  | • Nie zna alfabetu. | • Myli kolejność liter w alfabecie. Z dużymi trudnościami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. | • Myli kolejność liter w alfabecie. Z trudnością porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. | • Zna alfabet i na ogół porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. | • Bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej, drugiej i trzeciej litery alfabetu. | • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej uwzględniając zmiękczenia, dwuznaki. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRAMATYKA | * Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i nie potrafi zastępować ich innymi.      * Nie tworzy rodziny wyrazów, nie dobiera wyrazów o przeciwnym znaczeniu.      * Nie zna pojęć: głoska, litera, sylaba.      * Nie rozpoznaje części mowy.      * Nie określa rodzaju, liczby, czasu części mowy.      * Nie potrafi odmienić czasownika przez   osoby mimo pomocy ze strony nauczyciela. | * Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.      * Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba.      * Z trudnością tworzy rodziny wyrazów, mylnie dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Z trudnością rozpoznaje części mowy.      * Z dużymi trudnościami określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.      * Z licznymi błędami odmienia czasowniki przez osoby. Wymaga   stałej pomocy nauczyciela. | * Ma problem ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.      * Popełnia błędy głoskując, literując i dzieląc wyrazy na sylaby.      * Z błędami tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Z pomocą nauczyciela rozpoznaje części mowy, myli pytania rządzące nimi.      * Z pomocą nauczyciela określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.      * Z błędami odmienia czasowniki przez osoby. | * Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.      * Zna pojęcia: głoska, litera, sylaba, ale popełnia drobne błędy.      * Na ogół prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Z nielicznymi błędami rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.      * Na ogół poprawnie określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.      * Potrafi odmienić czasowniki przez osoby, popełnia drobne błędy. | * Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.      * Prawidłowo   głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby.     * Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.      * Prawidłowo tworzy rodziny wyrazów i dobiera wyrazy o przeciwnym znaczeniu.      * Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w   wypowiedziach ustnych i pisemnych.     * Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.      * Poprawnie   określa rodzaj, liczbę, czas części mowy.     * Bezbłędnie odmienia czasowniki przez osoby. | * Poprawnie łączy wskazane wyrazy w związki frazeologiczne.      * Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.      * Rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.      * Odmienia czasowniki przez osoby w podanym czasie. Podaje wykonawcę czynności.      * Prawidłowo głoskuje, literuje i dzieli wyrazy na sylaby (dwuznaki, zmiękczenia). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **WYCHOWANIE FIZYCZNE** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I  WYCHOWANIE ZDROWOTNE | • Nie podejmuje ćwiczeń podczas zajęć. | * Uczestniczy w marszobiegach po wcześniejszych namowach ze strony nauczyciela.      * Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. | * Uczestniczy w marszobiegach.      * Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. | * Bierze udział w marszobiegach.      * Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.      * Doskonali swoją siłę fizyczną. | * Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.      * Umie wykonać   próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.     * Doskonali swoją   siłę fizyczną poprzez for my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. | * Uczestniczy w marszobiegu trwającym c najmniej 15 minut.      * Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.      * Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację  i skoczność |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O ZDROWIE | • Nie uczestniczy  w ćwiczeniach. |  | * Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.      * Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większy- mi błędami technicznymi. | * Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.      * Skacze przez   skakankę, przeskakuje  nad niskimi przeszkodami.     * Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne | * Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.      * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.      * Wykonuje ćwiczenia równoważne | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.      * Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.   • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. | * Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe   i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.     * Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.   • Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne  bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI  FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY    Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPOŁOWYCH I ĆWICZEŃ  REKREACYJNYCH | * Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.      * Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego. | * Nie zawsze potrafi wy- konać ćwiczenia z piłką. Wymaga dodatkowych   instrukcji ze strony nauczyciela.     * Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach.      * Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. | * Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.      * Stara się brać czynny udział w grach i zabawach.      * Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.      * Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki. | * Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją.      * Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły   i podporządkować się decyzjom sędziego.     * Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.      * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. | * Opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki.      * Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły, podporządkowując się decyzjom sędziego.      * Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.      * Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki | * Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki.      * Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.      * Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.      * Zawsze właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. |
|  | • Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. | • Rzadko dba o higienę osobistą i czystość odzieży. | • Dba o higienę osobistą  i czystość odzieży. | • Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży | • Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. | • Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE  BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ | * Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.      * Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | * Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.      * Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | * Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.      * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych po wcześniejszym upomnieniu nauczyciela.      * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. | * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.      * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. | * Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się   przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.     * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. | * Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak- cie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.      * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia. |
|  | **EDUKACJA SPOŁECZNA** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/  z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO    WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I  DOROSŁYMI | * Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.      * Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.      * Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. | * Nie zawsze odróżnia dobro od zła.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.      * Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.   Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej na- rodowości. | * Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.      * Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Należy przypominać zasady zachowania się. | * Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. * Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. | * Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi   słabszych i pomaga potrzebującym.     * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. | * Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nigdy nie krzywdzi słabszych i zawsze pomaga potrzebują cym.      * Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe z własnej inicjatywy i rzetelnie je wypełnia. |
|  | • Nie identyfikuje się ze swoją rodziną. |  | • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. | • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. | • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. | • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. |
|  |  |  |  |  | • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. | • Zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I  DOROSŁYMI | * Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.      * Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.      * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.      * Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.      * Nie zna numerów alarmowych. | * Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania.      * Myli informacje o najbliższej okolicy.      * Zna symbole narodowe.      * Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się oso- ba wykonująca dany zawód.      * Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.      * Wymieni numery alarmowe przy pomocy nauczyciela. | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale rzadko je respektuje.      * Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.      * Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.      * Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. * Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. * Myli numery alarmowe | * Zna prawa i obowiązki ucznia oraz na ogół respektuje je.      * Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.      * Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.      * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. * Zna numery alarmowe | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. * Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty   i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.   * Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi   powiadomić dorosłych o wypadku. | * Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.      * Doskonale zna   najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.     * Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.      * Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. * Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. | * Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. |
|  |  |  | **EDUKACJA TECHNICZNA** | |  |  |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/ bardzo słabo/ z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| W ŚWIECIE TECHNIKI | * Wykonuje prace nie- chętnie i niedbale.      * Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.      * Nie stosuje zasad bezpieczeństwa.      * Myli podstawowe   materiały, nie zna ich zastosowania.     * Ma trudności  w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami.      * Nie zna środków transportu oraz urządzeń elektrycznych | * Z trudnością rozpoznaje środki transportu.      * Z trudnością wymienia nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.      * Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.      * Z trudnością odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.      * Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. | * Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.      * Rozpoznaje środki transportu.      * Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.      * Z pomocą nauczyciela przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.      * Nie zawsze odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. | * Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.      * Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.      * Na ogół ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.      * Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. | * Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody,   sprzęt gospodarstwa domowego.     * Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.      * Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. | * Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samo- chody, sprzęt gospodarstwa domowego.      * Zawsze rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.      * Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.      * Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | • Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu | * Na ogół odmierza potrzebną ilość   materiału, tnie papier, tekturę itp.     * Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. | * Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.      * Korzysta z prostych instrukcji i   schematów rysunkowych tworząc modele i makiety.   * Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury. | * Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i   schematów tworząc samodzielnie modele i makiety.     * Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH | * Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń.      * Nie dba o porządek w miejscu pracy, nie- chętnie sprząta po sobie. | * Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.      * Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. * Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. | * Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.      * Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.      * Wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. * Wie, jak trzeba za- chować się w sytuacji wypadku. | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.      * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. | • | Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości,  środków ochrony  roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.   * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.      * Doskonale zna zagrożenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH |  |  |  | * Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. | * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące   w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.   * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. * Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku,  np. powiadomić dorosłych. | * Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.      * Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.      * Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. |
|  | **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BEZPIECZNE    KORZYSTANIE  Z KOMPUTERA | * Ma problem z posługiwaniem się myszką i klawiaturą.      * Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Z trudnością posługuje się myszką i klawiaturą.      * Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Prawidłowo włącza  i wyłącza komputer.      * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. * Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. | * Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.      * Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. * Wie, że korzystając z Internetu nie należy podawać swojego adresu. | * Sprawnie posługuje się myszką  i klawiaturą.      * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. | * Sprawnie posługuje się myszką  i klawiaturą.      * Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. |
|  |  |  | * Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok,   nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.     * Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.      * Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera. | * Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.      * Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.      * Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.      * Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA | • Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier. | * Z trudnościami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.      * Z dużą pomocą nauczyciela tworzy dokumenty tekstowe, wykonuje rysunki, korzystając z wybrane go edytora grafiki, np. z gotowych figur.      * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. | * Wpisuje za pomocą   klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.     * Tworzy schematyczne rysunki w programie Paint, posługuje się gotowymi figurami.      * Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.   • Ma kłopoty z tworzeniem dokumentów tekstowych, zapisywaniem w folderze lub na pulpicie. | •    •    •  • | Tworzy proste kompozycje w programie Paint, zapisuje prace w folderze.  Na ogół tworzy proste dokumenty tekstowe, for matuje tekst, zapisuje tekst w folderze.  Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.  Odtwarza animacje i proste prezentacje multimedialne. | •      •  • | Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego  edytora grafiki, zapisuje je w folderze, dokonuje modyfikacji.  Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.  Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.  Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. | * Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.      * Samodzielnie tworzy wszystkie dokumenty   tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Wykonuje dodatkowe zadania.  • Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.     * Odtwarza animacje  i prezentacje multimedialne. * Sprawnie posługuje się programem Logomocja. |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KORZYSTANIE Z INTERNETU | • Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. | * Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu.      * Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. | * Przegląda strony internetowe o podanym adresie.      * Świadomie korzysta  z Internetu. | * Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.      * Potrafi wpisać adres strony internetowej  i wyszukać potrzebne informacje.      * Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów. | * Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).      * Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości.      * Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów. | * Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).      * Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki  w pozyskiwaniu widomości.      * Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów. |
|  | **EDUKACJA MUZYCZNA** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |
| ODBIÓR I TWORZENIE  MUZYKI | • Nie zna słów i melodii poznanych piosenek. | • Ma trudności z opanowaniem treści i melodii poznanej piosenki. | • Myli słowa poznanych piosenek. Śpiewa w zespole wy brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. | • Śpiewa indywidualnie  i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa mięci hymn narodowy. | • Bezbłędnie zna słowa i melodię piosenek. Śpiewa indywidualnie  i w zespole. | * Wspaniale śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. * Gra na instrumentach perkusyjnych. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI | * Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.      * Nie radzi sobie z wyklaskiwaniem podanego rytmu.      * Nie potrafi grać na prostych instrumentach perkusyjnych. | * Z pomocą nauczyciela wyklaskuje proste rytmy.      * Reaguje ruchem na zmiany tempa.      * Z trudnością rozróżnia i nazywa niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.      * Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.      * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. | * Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).      * Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.      * Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.      * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.      * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli pod- stawowe formy muzyczne – AB, ABA.      * Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. | * Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.      * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.      * Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.      * Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.      * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut.      * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.      * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. * Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. | * Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.      * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki.      * Tańczy poznane tańce.      * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.      * Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.      * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.      * Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. * Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. | * Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.      * Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.      * Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.      * Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.      * Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.      * Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.      * Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **EDUKACJA MATEMTYCZNA** | |  |  |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU  I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ | •    •    •    • | Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy.  Nie zna tabliczki mnożenia, nie rozumie dzielenia.  Podaje błędne sumy i różnice liczb.  Nie potrafi rozwiązać  zadania tekstowego, mimo pomocy nauczyciela. | * Wymaga pomocy   nauczyciela licząc w zakresie 1000.     * Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.      * Popełnia liczne błędy dodając i odejmując liczby do 100 oraz porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.      * W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. Liczy na konkretach.      * Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. | * Wymaga pomocy   nauczyciela, licząc w zakresie 1000.     * Popełnia błędy w zapisie i odczytując liczby w zakresie 1000.      * Popełnia błędy porównując dowolne liczby w zakresie 100.      * Popełnia bledy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.      * Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w   zakresie tabliczki mnożenia | * Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 I setkami od danej liczby w zakresie 1000.      * Na ogól poprawnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.      * Na ogół poprawnie porównuje dowolne liczby w zakresie 1000.      * Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.      * Z drobnymi błędami zna tabliczkę mnożenia. | * Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.      * Bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.      * Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.      * Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania.      * Zna tabliczkę mnożenia, sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. | •  •    •    • | Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1,dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100.  Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.  Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | • Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. | * Z pomocą   nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.     * Tylko z pomocą rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. | * Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.      * Czasami wymaga ukierunkowania nauczyciela rozwiązując zadania tekstowe wymagające jednego działania. | * Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.      * Rozwiązuje proste zadania tekstowe. | * Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. * Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.      * Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GEOMETRIA | * Myli kształty figur geometrycznych.      * W znaczny sposób   zniekształca kreślone figury.     * Nie potrafi obliczać obwodów figur. | * Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.      * Ma problemy z poprawnym kreśleniem figur.      * Z dużymi trudnościami oblicza obwody figur.      * Nie rozumie pojęcia symetrii.      * Nie dokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. | * Myli figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.      * Z pomocą   nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości.     * Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.      * Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.      * Z błędami rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. | * Rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.      * Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.      * Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.      * Na ogół poprawnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. * Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. | * Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne, koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty.      * Rysuje odcinki o podanej długości.      * Oblicza obwody figur.      * Rysuje drugą połowę symetrycznej figury.      * Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. | * Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne koła, kwadraty, prostokąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.      * Rysuje odcinki o podanej długości.      * Samodzielnie oblicz obwody różnych figur geometrycznych. * Rysuje drugą połowę figury symetrycznej i wykonuje dodatkowe działania. * Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | •    •    •    •    •    •    •    • | Nie wykonuje obliczeń pieniężnych, kalendarzowych  i zegarowych.  Zna tylko niektóre jednostki długości wagi, nie posługuje się nimi w praktyce.  Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim.  Nie potrafi wymienić nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności.  Nie zapisuje dat.  Myli jednostki pojemności.  Nie potrafi zaznaczyć, odczytać wskazań termometru.  Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z zaznaczaniem  i odczytywaniem wskazań zegara. | * Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe.      * Myli jednostki długości, wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.      * Myli znaki rzymskie od  I do XII.      * Z trudnościami zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy.      * Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia z pomiarem pojemności.      * Z pomocą   nauczyciela zaznacza  i odczytuje temperaturę.     * Zaznacza i odczytuje tylko pełne godziny na zegarze. | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe. Z pomocą nauczyciela radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.      * Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi, posługuje się nimi w praktyce.      * Z błędami wymienia miesiące we właściwej kolejności.      * Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od  I do XII.      * Z pomocą   nauczyciela datę i wymienia nazwy dni tygodnia, miesięcy.     * Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.      * Popełnia błędy w zaznaczaniu i odczytywaniu wskazań termometru. | * Wykonuje proste obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.      * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.      * Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.      * Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.      * Na ogół poprawnie odmierza płyny różnymi miarkami. Używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra.      * Z drobnymi błędami zaznacza i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry. | * Wykonuje   obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.     * Bezbłędnie zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.      * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.      * Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, porządkuje daty chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe.      * Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. * Zaznacza  i odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. | * Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne,   zna pojęcia: cena,   liczba sztuk, wartość, radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich  umiejętności.     * Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.      * Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim.      * Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.      * Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra.      * Zaznacza i odczytuje temperaturę dodatnią i ujemną. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, wyświetlających cyfry. | • Posługuje się pojęciami: godzina, Pół godziny, minuta, wykonuje proste obliczenia zegarowe. | * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.      * Bezbłędnie odmierza płyny różnymi   miarkami i używa  określeń litr, pół litra, ćwierć litra. | * Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12 i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry, i ze   wskazówkami oraz dokonuje obliczeń zegarowych.     * Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe. |
|  | **EDUKACJA PRZYRODNICZA** | | | | | |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I  ZWIERZĄT | •    •    • | Nie opisuje życia w wybranych ekosystemach- las, zbiorniki wodne, pole, łąka, park.  Nie potrafi podać charakterystycznych elementów niektórych krajobrazów Polski  Niechętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze.  Nie rozpoznaje zwierząt i roślin w danym ekosystemie. | * Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.      * Z pomocą   nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.     * Z trudnością rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. * Ma problem z rozpoznawaniem i   nazywaniem zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.      * Opisuje życie w niektórych ekosystemach.      * Rozpoznaje niektóre elementy typowych krajobrazów Polski. * Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla   wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.      * Z drobnymi błędami opisuje życie w niektórych ekosystemach.      * Na ogół rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. | * Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.      * Opisuje życie w niektórych ekosystemach. * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski | * Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.      * Opisuje życie  w niektórych ekosystemach i wyszukuje informacji dodatkowych. * Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski:   nadmorskiego, nizinnego, górskiego |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT | •    •    •    •  •    • | Nie zna zależności pomiędzy funkcjonowaniem przyrody a porami roku.  Nie wymienia planet Układu Słonecznego.  Nie nazywa podstawowych części ciała i organów wewnętrznych ludzi i zwierząt.  Nie zna form ochrony przyrody  Nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast i krain geograficznych. Nie zna głównych kierunków świata.  Nie zna stanów skupienia wody oraz nie potrafi omówić krążenia wody w przyrodzie. | * Z pomocą   nauczyciela wymienia zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.     * Z trudnościami zna wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.      * Z trudnością nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.      * Z trudnością wymienia formy ochrony przyrody.      * Z trudnością wskazuje na mapie   Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Myli główne kierunki świata.     * Nazywa niektóre stany skupienia i nie potrafi omówić krążenia wody w przyrodzie. | * Wymienia niektóre zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.      * Z pomocą   nauczyciela wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.     * Z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.      * Z pomocą   nauczyciela wymienia formy ochrony przyrody.     * Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata.      * Z błędami nazywa stany skupienia wody i omawia obieg wody w przyrodzie. | * Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.      * Z drobnymi błędami wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.      * Z drobnymi błędami nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.      * Z drobnymi błędami wymienia formy ochrony przyrody.      * Z drobnymi błędami wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia główne kierunki świata.      * Z drobnymi błędami nazywa stany skupienia wody i omawia krążenie wody w przyrodzie. | * Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne.      * Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.      * Bezbłędnie wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego.      * Bezbłędnie nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.      * Bezbłędnie wymienia formy ochrony przyrody.      * Zna stany skupienia wody i podaje przykłady ich występowania w przyrodzie. Omawia obieg wody w przyrodzie. * Bezbłędnie wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne oraz wymienia kierunki świata. | * Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.      * Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia zwierzęta egzotyczne.      * Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.      * Wymienia wiadomości dotyczące Układu Słonecznego, poszukuje informacji w różnych źródłach.      * Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi oraz omawia ich funkcjonowanie.      * Wymienia formy ochrony przyrody i niektóre wskazuje na mapie Polski. * Wskazuje na mapie   Polski rzeki, miasta i krainy geograficzne. Wskazuje państwa należące do Unii Europejskiej oraz wymienia kierunki świata.   * Zna stany skupienia wody i podaje przykłady występowania w przyrodzie. Omawia bieg wody w przyrodzie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | EDUKACJA PLASTYCZNA | |  |  |
|  | **nie potrafi** | **z licznymi błędami/**  **bardzo słabo/ z dużymi trudnościami** | **z błędami/ słabo** | **z drobnymi błędami** | **bezbłędnie** | **wspaniale/znakomicie** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WYRA  Ż  ANIE W  Ł  ASNYCH MY  Ś  LI I    UCZU  Ć    W RÓŻNORODNYCH FORMACH    PLASTYCZNYCH | • Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. | * Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym  i szkolnym.      * Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. | •    • | Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.  Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej | * Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.      * Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej | * Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w śro- dowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.      * Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej | * Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami   i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.     * Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. * Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej   działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ | •    •    •    •    • | Nie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami.  Myli  podstawowe  materiały, nie zna ich zastosowania.  Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.  Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela.  Prace wykonuje niechętnie i niedbale lub nie podejmuje działania. | * Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. Czasami wykonuje prace nie na temat, często nie kończy pracy.      * W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.      * Sporadycznie posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego. | | * Z pomocą nauczyciela podejmuje działania plastyczne. Prace są mało staranne, mają charakter schematyczny, nie zawsze na temat, często są nieskończone.      * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.      * Posługuje się tylko wybranymi środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).      * Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.      * Na ogół wykonuje prace starannie, zazwyczaj są one dokończone i zgodne z tematem, czasami zawierają mało szczegółów.      * Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). | * Podejmuje   działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.     * Realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wizerunku i wyglądu otoczenia.      * Prace plastyczne wykonuje starannie i pomysłowo, zgodnie z tematem. Prace są bogate w szczegóły, dokończone. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Przedstawia zjawiska realne, fantastyczne z uwzględnieniem proporcji, ruchu ludzi i zwierząt. | * Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.      * Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.      * Starannie i estetycznie wykonuje prace, zawsze zgodnie z tematem, bogate w szczegóły i dokończone.      * Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura). |
| PERCEPCJA SZTUKI | • Posiada ubogi zasób wiadomości dotyczących dziedzin działalności twórczej człowieka. | | •    • | Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.  Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | * Z trudnościami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło   artystyczne i sztukę ludową.     * Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. | * Z drobnymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.      * Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne  i sztukę ludową.      * Rozpoznaje wybrane dzieła architektury  i sztuk plastycznych   należące do polskiego  i europejskiego dziedzictwa kultury; opisu je ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | * Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.      * Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. |

Magdalena Brzezicka - Major

Zofia Woźniak

Malbork, 4.09.2023 r.