**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV-VII**

Muzyka, jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenie ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Ocenie podlegają: przygotowanie ucznia do zajęć, aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach, zaangażowanie w działania muzyczne, umiejętność formułowania problemów i wyciągania wniosków oraz opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów. Ocenianie dokonywane jest poprzez: ćwiczenia muzyczne, śpiew, grę na instrumentach (dzwonki chromatyczne, flet prosty, instrumenty perkusyjne), odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów muzycznych, epok i stylów w muzyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego), pracę domową.

**KLASA IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- zna genezę polskiego hymnu narodowego.-rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.- potrafi nazwać i rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych.-poprawnie układa rytm do wyliczanek i przysłów.- określa nastrój i charakter słuchanych utworów.-wyjaśnia podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.- potrafi wyklaskać rytm poloneza.- wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.- przedstawia graficznie gamę C- dur.-potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.- przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.- potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.- zna pojęcie: kanon, wyjaśnia sposób śpiewania w kanonie. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- zna genezę polskiego hymnu narodowego.-rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.- potrafi nazwać i rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych.-poprawnie układa rytm do wyliczanek i przysłów.- określa nastrój i charakter słuchanych utworów.-wyjaśnia podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.- potrafi wyklaskać rytm poloneza.- wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.- przedstawia graficznie gamę C- dur.-potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.- przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.- potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.- zna pojęcie: kanon, wyjaśnia sposób śpiewania w kanonie.- z zainteresowaniem słucha utworów muzycznych.- wymienia charakterystyczne cechy mazura, kujawiaka i oberka.-rozpoznaje i nazywa zespoły wykonawcze, wie kim jest kompozytor.-wykazuje się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina.- rozpoznaje wybrane utwory F. Chopina.- określa cechy i charakter krakowiaka.- wyklaskuje rytm krakowiaka.- rozpoznaje główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.-zna ważne terminy muzyczne poznane w klasie czwartej.- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- zna genezę polskiego hymnu narodowego.-rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.-potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.- układa rytm do wyliczanek i przysłów.- określa nastrój i charakter słuchanych utworów.-zna podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.- stara się wyklaskać rytm poloneza.- wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.- przedstawia graficznie gamę C- dur.-potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.- przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.- potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.- zna pojęcie: kanon. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- zna genezę polskiego hymnu narodowego.-rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka) i potrafi je wyliczyć i wyklaskać.-potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.- układa rytm do wyliczanek i przysłów.- określa nastrój i charakter słuchanych utworów.-zna podstawowe terminy muzyczne: rytm, takt, oznaczenie taktowe.- stara się wyklaskać rytm poloneza.- wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.- przedstawia graficznie gamę C- dur.-potrafi zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.- przedstawia program literacki baletu : Dziadek do orzechów.- potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.- zna pojęcie: kanon.- wymienia polskie tańce ludowe.- zna kilka faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina.- potrafi wyjaśnić kilka terminów muzycznych poznanych w klasie czwartej. - starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- śpiewa z pamięci 2 zwrotki Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).-potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.- przy pomocy nauczyciela układa rytm do wyliczanek i przysłów.- czyta nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.- przedstawia graficznie gamę C- dur.-stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- śpiewa z pamięci 2 zwrotki Mazurka Dąbrowskiego i zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).-potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.- przy pomocy nauczyciela układa rytm do wyliczanek i przysłów.- czyta nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur.- przedstawia graficznie gamę C- dur.-stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.- wymienia polskie tańce ludowe.- zna niewiele faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina.- potrafi wyjaśnić kilka terminów muzycznych poznanych w klasie czwartej. - prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.-z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- nie śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego, ale zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).-stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.-potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.- potrafi wykonać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.-z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- nie śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego, ale zachowuje właściwą postawę w czasie wykonania.- rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka).-stara się zagrać na dzwonkach wybrane wzory melodyczne.-potrafi nazwać wybrane instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.- potrafi wykonać prosty akompaniament perkusyjny do piosenki.- zna niewiele faktów z życia i twórczości Fryderyka Chopina.- przy pomocy nauczyciela wymienia polskie tańce ludowe.- nie bierze aktywnie udziału w lekcji.- nie dba o zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA V**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.-rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki.-określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.-wyjaśnia rolę znaków chromatycznych w muzyce.- określa zespół wykonawczy w utworze muzycznym.- zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.- wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.- wymienia i rozróżnia instrumenty strunowe.- docenia wartości pieśni patriotycznych, dba o wyraz artystyczny śpiewanej pieśni patriotycznej.-nazywa instrumenty smyczkowe.- potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.-potrafi wymienić części ronda muzycznego. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.-rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki.-określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.-wyjaśnia rolę znaków chromatycznych w muzyce.- określa zespół wykonawczy w utworze muzycznym.- zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.- wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.- wymienia i rozróżnia instrumenty strunowe.- docenia wartości pieśni patriotycznych, dba o wyraz artystyczny śpiewanej pieśni patriotycznej.-nazywa instrumenty smyczkowe, rozpoznaje brzmienie skrzypiec.- potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.-potrafi wymienić części ronda muzycznego.- wymienia najważniejsze fakty z życia i twórczości Ludwiga van Beethovena.- prawidłowo taktuje na 2,3,4- charakteryzuje polskie tańce narodowe.- zna skład orkiestry symfonicznej.-wskazuje powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach.- potrafi opowiedzieć treść pozamuzyczną w poznanych utworach programowych i ilustracyjnych.- wykazuje się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości Stanisława Moniuszki.- zna treść libretta opery S. Moniuszki „Straszny dwór”.- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.-rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.-określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.- zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.- wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.- wymienia instrumenty strunowe.- zna pieśni patriotyczne.- potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.- wymienia instrumenty strunowe. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.-rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy.-określa nastrój, tempo i charakter słuchanego utworu.- zna ważne fakty biograficzne z życia W.A. Mozarta.- wymienia kilka utworów W.A. Mazarta.- wymienia instrumenty strunowe.- zna pieśni patriotyczne.- potrafi zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.- wymienia instrumenty strunowe.- taktuje na 2,3,4.- wymienia polskie tańce narodowe.- zna skład orkiestry symfonicznej.-zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.-nazywa wartości nut i pauz.- przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut - wymienia instrumenty strunowe.- zna pieśni patriotyczne.- rozpoznaje wybrane instrumenty strunowe. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresuśpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.-nazywa wartości nut i pauz.- przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut - wymienia instrumenty strunowe.- zna pieśni patriotyczne.- rozpoznaje wybrane instrumenty strunowe.- stara się zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut .- wymienia instrumenty strunowe.- wymienia pieśni patriotyczne. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- przy pomocy nauczyciela czyta nazwy literowe i solmizacyjne nut .- wymienia instrumenty strunowe.- wymienia pieśni patriotyczne.- stara się zagrać na flecie prostym wybraną kolędę.zna kilka faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki.- nie bierze aktywnie udziału w lekcji.- nie dba o zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VI**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór- rozpoznaje rodzaje głosów.- rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.-zna historię powstania jazzu, wymienia charakterystyczne cechy jazzu.-wyjaśnia pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej.-układa własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne.- wyjaśnia pojęcia muzyczne związane z operą.- wymienia i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane.- zna określenia dynamiki, tempa i artykulacji.- wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr.- określa rolę dyrygenta.- zna budowę okresową utworu.- wyjaśnia czym jest rondo muzyczne. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór- rozpoznaje rodzaje głosów.- rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.-zna historię powstania jazzu, wymienia charakterystyczne cechy jazzu.-wyjaśnia pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej.-układa własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne.- wyjaśnia pojęcia muzyczne związane z operą.- wymienia i rozróżnia instrumenty dęte drewniane i blaszane.- zna określenia dynamiki, tempa i artykulacji.- wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr.- określa rolę dyrygenta.- zna budowę okresową utworu.- wyjaśnia czym jest rondo muzyczne.- potrafi zagrać na flecie prostym wybrany utwór.- wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki średniowiecza. - wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki renesansu. - określa znaczenie twórczości Fryderyka Chopina w kulturze polskiej.- wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich.- przedstawia kilka faktów z życia i twórczości J. Haydna, W. A. Mozarta i Ludwiga van Beethovena.- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór- rozpoznaje rodzaje głosów.- rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.- zna pojęcia związane z operą.- wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane.- zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.- określa rolę dyrygenta. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- wyjaśnia znaczenie terminów: zespół, chór- rozpoznaje rodzaje głosów.- rozpoznaje elementy folkloru wybranych państw.- zna pojęcia związane z operą.- wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane.- zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.- określa rolę dyrygenta.- potrafi zagrać na flecie prostym wybrany utwór.- wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki średniowiecza i renesansu.- wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- zna pojęcia: zespół, chór.- wymienia rodzaje głosów.- zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.- zna pojęcia związane z operą.- określa rolę dyrygenta. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- zna pojęcia: zespół, chór.- wymienia rodzaje głosów.- zna kilka określeń dynamiki, tempa i artykulacji.- zna pojęcia związane z operą.- określa rolę dyrygenta.- stara się zagrać na flecie prostym wybrany utwór.- wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.-wymienia rodzaje głosów.- zna pojęcia: zespół, chór.- określa rolę dyrygenta. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- stara się zagrać na flecie prostym wybrany utwór.-wymienia rodzaje głosów.- zna pojęcia: zespół, chór.- przy pomocy nauczyciela - wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich.- nie bierze aktywnie udziału w lekcji.- nie dba o zeszyt przedmiotowy. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |

**KLASA VII**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA ŚRÓDROCZNA** | **OCENA ROCZNA** |
| **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. | **Celujący-**  Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje zainteresowanie muzyką, rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (koło wokalne), angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.-rozróżnia i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych.-potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.- wykazuje inwencję przy tworzeniu ilustracji muzycznej.- biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.- podaje przykłady cennych wytworów sztuki ludowej.- potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. | **Bardzo dobry-** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.-rozróżnia i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych.-potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.- wykazuje inwencję przy tworzeniu ilustracji muzycznej.- biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.- podaje przykłady cennych wytworów sztuki ludowej.- potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.-potrafi określić rolę muzyki w balecie, musicalu i filmie.- rozpoznaje brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.- dokonuje muzycznej analizy dzieła.-potrafi podać nazwiska i krótko scharakteryzować sylwetki najsłynniejszych kompozytorów.- zawsze bierze aktywny udział w lekcji.- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika).-potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.- potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.- posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.-rozróżnia muzykę poszczególnych epok historycznych. | **Dobry**- Uczeń nie opanował w pełni wiadomościokreślonych w programie nauczania. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.- poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika).-potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształtujące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni.- potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.- posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych.- rozpoznaje brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.-potrafi podać nazwiska najsłynniejszych kompozytorów.-rozróżnia muzykę poszczególnych epok historycznych.- potrafi znaleźć fragmenty muzyki w balecie, musicalu i filmie.-bierze aktywny udział w lekcji.-starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).- potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.- zna wartości rytmiczne nut i pauz.- czyta nazwy solmizacyjne nut. | **Dostateczny**- Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania. -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela. - poprawnie wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).-potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.- zna wartości rytmiczne nut i pauz.- czyta nazwy solmizacyjne nut.-potrafi podzielić instrumenty elektryczne ze względu na ich budowę.- rozróżnia brzmienie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.-sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji.- prowadzi zeszyt przedmiotowy. |
| **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych. | **Dopuszczający**- Uczeń na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania.- przy pomocy nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek.- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo).- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych.- rozróżnia brzmienie instrumentów.- rozróżnia wartości rytmiczne nut i pauz.- nie bierze aktywnie udziału w lekcji. |
| **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. | **Niedostateczny-** Uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania. Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach. |